निर्भ (संस्तवनं के०) स्तवन ते प्रत्यें (करिष्ये के०)
करीश, हवे ते श्रीपार्श्वनाथ तीर्थंकर केहवा छे ? तो
के (कमठ के०) दश जन्मनो छे वैरभाव जेने एवो
जे कमठनामा दैत्य तेनो (स्मय के०) अहंकार
तेने विषे (धूमकेतोः के०) पूछडीआ तारा सरखा
छे एटले कमठ दैत्यनो गर्व नाश करवाने धूमकेतुस
दृश छे, वली केहवा छे ? तो के (सुविस्तृतमतिः
के०) विस्तार पामी छे बुद्धि जेनी एवो (स्वयं के०)
पोतें (सुरगुरुः के०) बृहस्पति जे छे ते पण (यस्य
के०) जे श्रीपार्श्वनाथना (गरिमा के०) महिमा
जे तेनो (अंबुराशेः के०) समुद्र तेनुं जे (स्तोत्रं
के०) स्तवन ते प्रत्यें (विधातुं के०) करवाने (न
विभुः के०) समर्थ थतो नथी, एवा श्रीपार्श्वना
थनी हुं स्तवना करवाने क्यांथी समर्थ थाउं ? त
थापि स्तवना करुं छुं, ते शुं करीने स्तवना करुं छुं ?
तो के (जिनेश्वरस्य के०)ने श्रीजिनेश्वर तेना (अंघ्रि
[illegible] के०) चरणकमल तेने (अभिनम्य के०) नम
स्कार करीने स्तवना करुं छुं. हवे ते चरणकमल
केहवुं छे ? तो के (कल्याणमंदिरं के०) कल्याण एट
ले मांगलिक तेनुं मंदिर एटले घर छे, वली केहेवुं

छे ? तो के (उदारं के०) महोटुं छे अथवा भव्य जीवोना मनोवांछित अर्थ देवाने उदार छे तथा वळी केहेवुं छे ? तो के (अवद्य के०) असत्य जे पाप तेने (भेदि के०) भेदनारुं छे, तेमाटे अवद्य भेदि छे, वळी केहेवुं छे ? तो के (भीत के०) संसारनपें त्रास पामता जे जीवो तेने (अभय के०) मोक्ष ते प्रत्यें (प्रदं के०) प्रदान करीने देनारुं एवुं छे, वळी केहेवुं छे ? तो के (अनिंदित के०) निंदा रहित छे अर्थात् जेने विषे अणुमात्र पण दोषनो संभव नथी, वळी केहेवुं छे ? तो के (संसारसागर के०) संसाररूप जे समुद्र तेने विषे (निमज्जत् के०) बूडता एवा जे (अशेषजंतु के०) समस्त प्राणीओ तेने (पोतायमानं के०) वाहाण सरखुं एवुं जिनेश्वरनुं चरणकमळ छे. आ स्तोत्रनां श्लोक सर्व वसंततिलकावृत्तनां जाणवा. आ बे श्लोकनो एकठो अर्थ करवाओ ॥ २ ॥

॥ दोहा ॥

॥ परम ज्योति परमातमा, परम ज्ञान परवीण ॥
वंदों परमानंदमय, घट घट अंतर लीन ॥ १ ॥

क्तं ॥ कस्मै धर्मलाभो दीयते ॥ आचार्या आहुः येनास्माकं नमस्कारः कृतः तस्मै धर्मलाभो दत्तः ॥ ततो राजा संतुष्टः॥धर्मलाभइतिप्रोक्ते दूराडुच्छ्रितपाणये ॥सूरये सिद्धसेनाय ददौ कोटिं नराधिपः ॥ १ ॥ पुनश्चैकदा श्रीसिद्धसेनाचार्यः श्रीविक्रमनृपस्य नवीनं श्लोकचतुष्टयं कृत्वा राजद्वारे गतः प्रतीहारमुखेनेत्यवदत् ॥ दिदृक्षुर्भिक्षुरायातो द्वारे तिष्ठति वारितः॥ हस्तन्यस्तचतुःश्लोको यद्वागच्छतु गच्छतु ॥ १ ॥ राज्ञोक्तं ॥ दीयंतां दशलक्षाणि शासनानि चतुर्दश॥ हस्तन्यस्तचतुःश्लोको यद्वागच्छतु गच्छतु ॥२ ॥ ततो नृपसमीपं गतः॥ श्रीविक्रमः पूर्वाशाभिमुखः सिंहासने उपविष्टोभूत् ॥ ततस्तेनैकः श्लोकः पठितः ॥ आहते तव निस्वाने स्फुटिते रिपुहृद्घटे ॥ गलिते तत्प्रियानेत्रे राजंश्चित्रमिदं महत् ॥ १॥ इति श्रुत्वा राजा दक्षिणाभिमुखउपविष्टः॥मनसि चिंतितं च पूर्वस्या दिशो राज्यमस्मै दत्तमिति॥पुनः स सूरिः श्लोकमेकमपठत् ॥ अपूर्वेयं धनुर्विद्या भवता शिक्षिता कुतः ॥ मार्गणौघः . . . गुणो याति दिगंतरं ॥ २ ॥ ततो नृपः पश्चिमाभिमुखो भूत्वोपविष्टः पुनः सूरिणा श्लोक एकः पठितः ॥ सरस्वती स्थिता वक्त्रे लक्ष्मीःकरसरोरुहे॥की

र्तिः किं कुपिता राजन तेन देशांतरं गता ॥३ ॥ ततो नृपः उत्तराभिमुखो भूत्वोपविष्टः ॥ ततः पुनः सूरिणा श्लोक एकः पठितः॥सर्वदा सर्वदोसीति मिथ्या संस्तूयसे बुधैः॥नारयो लेभिरे पृष्ठं न वक्षःपरयोषितः॥४॥ सूरिणा प्रोचे मम राज्येन किमपि कार्यं न॥तदा त्वं किं याचसे ॥ आचार्येणोक्तं ॥ यदाहमागच्छामि तदा ममोपदेशः श्रोतव्यः ॥ राज्ञोक्तं ॥ एवं प्रमाणमस्तु ॥ ततः सिद्धसेनाचार्यः स्वस्थानं गतः अन्यदा एकदा महाकालप्रासादे शिवपिंडिकामुपरि पादौ कृत्वा सुप्तः बहुनिर्जनैरुत्थापितो नोत्तस्थौ ॥ तदा लोकैर्गत्वा राजा विज्ञप्तः स्वामिन् कश्चिद्भिक्षुरागत्य शिवपिंडिकामुपरि पादौ कृत्वा सुप्तः बहुनिर्जनैरुत्थापितोऽपि नोत्तिष्ठति ॥ राज्ञोक्तं ॥ निहत्य दूरीक्रियतां ॥ ततः राज्ञआदेशात्ते कशादिप्रहारैस्ताडयंस्म ते प्रहाराश्चांतःपुरे राज्ञीनां शरीरे लगंति स्म ॥ कोलाहलो जातः राजापि सविस्मयः सखेदःसन् किं जातमिति पृच्छति स्म केनाप्युक्तं वामिन् कश्चिद्भिक्षुर्महाकालप्रासादे ताड्यते तत्प्रहा ा अत्रांतरे लगंति ॥ तदा राजा स्वयं महा ालप्रासादे गतः आचार्यो दृष्टः उपलक्षि त्र पृष्टं च किमेतत महादेवशिरसि पादौ कथं स्या-

पितौ महादेवस्तु महान् देवः स्तवनार्हः आचार्यैरुक्तं महादेवस्तु अन्यएवास्ति यो महादेवोस्ति तस्य स्तुति मर्हं करिष्याम्येव श्रूयतां सावधानतया इत्युक्त्वा कल्याणमंदिरस्तोत्रं कर्तुमारेभे एकादशे वृत्ते काव्ये क्रियमाणे भूकंपानंतरं धूमनिर्गमे लिंगभेदात्पूर्वं तेजःपुंजे प्रसरति श्रीपार्श्वनाथो धरणेंद्रसहितः प्रकटीबभूव आचार्यःस्तोत्रं पूर्णं कृत्वा जगौ अयं हि श्रीपार्श्वोऽमुत्रैव भद्राश्रेष्ठिनीसुत अवंतीसुकुमालसुतेन महाकालाभिधानेन स्वपितुर्नलिनीगुल्मविमानगमनकायोत्सर्गस्थानेनस्थप्रासादं कारयित्वा प्रतिष्ठापितः कियत्यपि काले गते मिथ्यादृष्टिभिस्तमंतरितं कृत्वा रुद्रलिंगं स्थापितं अधुना मत्स्तुत्याः श्रीपार्श्वनाथः प्रकटो बभूव तत् श्रुत्वा विक्रमराजभेतसि प्रमोद उत्पन्नः श्रीपार्श्वनाथप्रासादाभ्यंतरे पूजादिव्ययार्थं शतं ग्रामान् ददौ पुनश्च श्रीविक्रमनृपश्चाचार्यस्य समीपे सम्यक्त्वमंगीचकार येन श्रावको जातः ततः सिद्धसेनाचार्यैस्तदनुवर्तिनोऽष्टादश राजानः प्रतिबोधिताः ततस्तस्य गुणगणरंजितेन श्रीविक्रमराज्ञा सुखासनं दत्तं तत्राधिरूढः स प्रत्यहं राजगृहं प्रयाति तदा वृद्धवादिगुरुणा श्रुतं चिंतितं च सिद्धसेनाचा

र्येष्टादशनृपान् प्रति बोधयितुं गतोऽभूत् प्रत्युततोप्या
रंजे मग्नः तदाहं तत्र गत्वा तं बोधयामि इति वि
चिंत्योज्जयिन्यां गतः तत्र सुखासनवाहकरूपं विधाय
द्वारे स्थितः यदा स सुखासनमारुह्य राजभवनं प्रति च
लितस्तदा वृद्धवादिगुरुरेकस्य यानवाहकस्य स्थाने ल
ग्नःवृद्धत्वान्मंदंमंदं चलति॥तदा सिद्धसेनाचार्य आह॥
भूरिनराक्रांतः स्कंधः किं तव बाधति॥बाधतीति आत्म
नेपदस्थाने परस्मैपदमित्यपशद्वः गर्वेण न ज्ञातः तदा
वृद्धवादिनिरुक्तं॥न तथा बाधते स्कंधो यथा बाधति
बाधते॥१॥इति श्रुत्वा स चमत्कृतःकोयमिति पृष्टवान्
ततो गुरुभिःप्रतिबोध्य संघसमक्षं गच्छमध्ये गृहीतः एवं
महाप्रभावकैःसिद्धसेनाचार्यैकृतमिदं श्रीकल्याणमंदि
रस्तोत्रं तस्य व्याख्यालेशः प्रारभ्यते अथ-काव्यद्वय
स्य-व्याख्या॥ किल इतिसत्ये एषः अहं श्रीसिद्धसेन
दिवाकराचार्यस्तस्यतीर्थेश्वरस्य ॥ तीर्थश्चतुर्विधः सं
घस्तस्य ईश्वरस्तीर्थेश्वरस्तस्य तीर्थेश्वरस्य संस्तवनं स्तो
त्रं करिष्ये किंविशिष्टस्य तीर्थेश्वरस्य कमठस्मय.॥ कम
ठस्य दशभवनिबद्धवैरभावस्य असुरनिकायमेघमालि
नस्य यः स्मयो गर्वः तस्य धूमकेतुर्नाम सपुच्छः स
तारो वा ग्रहः यथा किल धूमकेतुग्रहः उदितः .

उपद्रवाय विनाशनाय नवति तया अयमपिगर्वना
शक इति यावत् तस्य कस्य यस्य स्तोत्रं विधातुं
कर्तुं सुरगुरुर्बृहस्पतिः स्वयं न विभुर्न समर्थः
किंविशिष्टः सुरगुरुः सुविस्तृतमतिः सुअतिशयेन
विस्तृता विस्तारं प्राप्ता मतिर्बुद्धिर्यस्य स किंविशिष्ट
स्य यस्य गरिमांबुराशेः गुरोर्नावो गरिमा गरिम्णांबुरा
शिस्तस्य महिमासमुद्रस्येत्यर्थः किं कृत्वा जिनेश्वरस्य
तीर्थकरस्य अंघ्रिपद्मं कल्याणमंदिरं कल्याणानां सम
स्तमंगलानां मंदिरं गृहं स्थानमित्यर्थः ॥ पुनः किंविशि
ष्टं उदारं स्फारं महांतं अथवा नव्यानां मनोवांछितार्थ
प्रदानात् उदारं दातारं पुनः किं अवद्यजेदि अवद्यं अ
सत्यं जिनत्ति खंडयतीति अवद्यजेदि तत् किं० जीतानां
संसारजयत्रस्तानां अजयं नयाजायं मोक्षं वा प्रकर्षेण
ददाति इति जीताजयप्रदं पुनः किमनिंदितं श्लाघ्यं प्र
शस्यं अणुमात्रस्यापि दोषस्यासंजवात् अनिंदनीयं पु
नः किं० संसार० संसारएव सागरः समुद्रस्तत्रनिम
ज्जंतो बुडंतो ये अशेषाः समस्ता जंतवः प्राणिनस्तेषां
पोतायमानं पोतश्वाचरन्तं पोतायमानं प्रवहणतुल्य
मित्यर्थः ॥ २ ॥

वे नगवाननी सर्व प्रकारें विशेषें करीने स्तुति
ने तो हुं समर्थ नथी परंतु सामान्यें करीने प
तुनी स्तुति करवाने हुं असमर्थ छुं,एम देखाडेछे.

सामान्यतोऽपि तव वर्णयितुं स्वरूपम
स्मादृशाः कथमधीश नवंत्यधीशाः॥ धृ
ष्टोऽपि कौशिकशिशुर्यदिवा दिवांधो, रू
पं प्ररूपयति किं किल घर्मरश्मेः ॥ ३ ॥

अर्थः–(अधीश के०) हे स्वामिन् ! (अस्मादृशा
के०) माहारा सरखा मंदमति पुरुषो जे छे, ते
(सामान्यतोपि के०) सामान्य पणे एटले विशेष
विरहितें करीने पण (तव के०) तमारुं (स्वरूपं
के०) स्वरूप जे छे ते प्रत्यें (वर्णयितुं के०) वर्णन
करवाने (कथं के०) केम (अधीशाः के०) समर्थ
(नवंति के०) थाय छे ? अर्थात् थाता नथी. त्यां
दृष्टांत कहे छे, जेम केः–(यदिवा के०) जो पण
(कौशिकशिशुःके०) घूडनो बालक,ते (घर्मरश्मेःके०)
सूर्य बिंबना (रूपं के०) स्वरूपने (किं के०) शुं
प्ररूपयति के०) कहि शके छे ? (किल के०) नि
श्चे अर्थात् नथी कही शकतो. हवे ते कौशिकशि

केहेवो छे ? तो के (धृष्टोपि के०) दृढ हृदय पणायें करीने प्रगल्भ छे तो पण (दिवांधः के०) दिवसने विषे अंध छे ॥ ३ ॥

॥ चोपाई ॥

॥ प्रभु सरूप अति अगम अथाह, क्यूं हमसें य ह होइ निवाह ॥ ज्यों दिन अंध उलूको पोत, कहि न शके रवि किरन उद्योत ॥ ३ ॥

॥ अथान्वयः हेऽधीश उत्कृष्टः ईशः अधीशः तत्संबुध्धौ हेअधीश हेस्वामिन् अस्मादृशा अस्मत्स दृशाः मंदबुध्धयः पुरुषाः सामान्यतोपि विशेषं विना पि तव स्वरूपं वर्णयितुं कथयितुं कथमधीशाः सम र्था जवंति अपितु न तत्रदृष्टांतमाह यदिवा अथवा कौशिकस्य घूकस्य शिशुर्बालकः घर्मरश्मेः सूर्यस्य बिंबं जास्करबिंबस्वरूपं किं प्ररूपयति कथयति अपितु न किंविशिष्टो कौशिक० धृष्टोपि दृढयत्नेन प्रगल्भोपि पुनः किं० दिवांधः दिवा दिवसे अंधः दिवांधः घूकस्तु दिव से न पश्यतीति प्रसिध्धं ॥ ३ ॥

हवे हुं तो मंदमति छुं, तेथी महारामां स्तुति करवानुं सामर्थ्य न होय, ते योग्यज छे,परंतु केवल

ज्ञानी पुरुषो, केवल ज्ञानें करीने सर्व जाणता छता पण जिनगुणोने कहेवाने समर्थ थाता नथी,ते कहे छे.

मोहक्षयादनुनवन्नपि नाथ मर्त्यो, नूनं
गुणान् गणयितुं न तव क्षमेत ॥ कल्पां
तवांतपयसः प्रकटोऽपि यस्मान्मीये
त केन जलधेर्ननु रत्नराशिः ॥ ४ ॥

अर्थः–(नाथ के०) हे नाथ! (मोहक्षयात् के०) मोहनीयादिक कर्मना क्षयथकी अथवा अज्ञानक्षय थकी (अनुनवन्नपि के०) गुणोने अनुनव करतो ए टले तमारा गुणोने जाणतो छतो पण (मर्त्यः के०) मनुष्य जे छे ते,(नूनंके०)निश्चे(तवके०)तमारा(गुणान् के०)गुणो जे छे तेने(गणयितुंके०) गणवाने एटले स ख्या करवाने (नक्षमेत के०) न समर्थ होय छे. त्य ष्टांत केहे छे, जेम केः–(ननु के०) आशंका विषे (यस्मात् के०) जे कारण माटे (कल्पांत के० प्रलयकालने विषे (वांत के०) विक्षिप्त थयुं छे (यसः के०) जल जेने विषे एवो (जलधेः के०) मुद्र जे छे तेनो (प्रकटोऽपि के०) प्रत्यक्ष एवो प (रत्नराशिः के०) रत्ननो समूह ते (केन के०)

ए पुरुषें (मीयेत के०) मवी शकाय ? अर्थात् ईयी पण प्रमाण करी शकाय नहीं ॥ ४ ॥

॥ चोपाई ॥

॥ मोह हीन जाने मन मांहि, तोहि न तुम धरने जांहि ॥ प्रलय पयोधि करे जल यौन, प्रगट रतन गिने तिहि कौन ॥ ४ ॥

॥ मम का वार्ता केवलज्ञान्यपि केवलज्ञानेन ज: अपि जिनगुणान् वक्तुं न क्षमः इत्यतआह॥हे नाथ नं निश्चितं मर्त्यो मनुजस्तव गुणान् गणयितुं अस्य। यितुं न क्षमेत न समर्थो नवेत् मर्त्यः [illegible] कुर्वन् [illegible] यात् मोहनीयादिकर्मक्षयात् अथवा [illegible] अज्ञानविनाशात् अनुनवन्नपि गुणानिति शेषः॥ [illegible] व दृष्टांतेनाह॥ननु इति प्रश्ने यस्मात्कारणात् [illegible] समुद्रस्य रत्नराशिः रत्नपुंजःकेन पुरुषेण मीयेत [illegible] येन अपितु न केनापि किंविशिष्टस्य जलधे [illegible] कल्पांते युगांते प्रलयकाले वांतं विक्षिप्तं बहिःक्षिप्तं [illegible] तं येन स कल्पांतवांतपयाःतस्य [illegible] [illegible] नः युगांतमुत्कलस्पंदस्यर्थः॥किंविशिष्टो रत्नराशिः [illegible] टोऽपि प्रत्यक्षोऽपि स्यमानोऽपि ॥ ४ ॥

हवे जो पण नगवानना गुणो तो असंख्य छे ते
कहेवाने हुं अशक्य छुं,तो पण नक्तिवशथकी स्वशक्त्य
नुसारें हुं स्तुति करुं छुं.

अभ्युद्यतोऽस्मि तव नाथ जडाशयो
ऽपि,कर्त्तुं स्तवं लसदसंख्यगुणाकरस्य॥
बालोऽपि किं न निजबाहुयुगं वितत्य,वि
स्तीर्णतां कथयति स्वधियांबुराशेः॥५॥

अर्थः—(नाथ के०) हे नाथ ! हुं (जडाशयोऽपि
०) मूर्खचित्ताभिप्राय एवो छुं, तो पण (तव के०)
मारुं (स्तवं के०) स्तवन जे छे तेने (कर्त्तुं के०)
रवाने (अभ्युद्यतोऽस्मि के०) उद्यम युक्त थयो छुं,
टले सावधान थयो छुं. ने तमें केहेवा छो ? तो के
लसत् के०) देदीप्यमान एवा जे (असंख्यगुण
०) अनंत गुणो तेना (आकरस्य के०) स्थानक
प छो. तेज अर्थने दृष्टांतें करीने दृढ करे छे. (बा
लोऽपि के०)बालक पण (निजबाहुयुगं के०) पोत
ना बे हाथने (वितत्य के०) विस्तारीने (स्वधिय
के०) पोतानी बुद्धियें करीने (अंबुराशेः के०
समुद्र जे छे तेनी (विस्तीर्णतां के०) विस्तार

छे तेने (किं के०) शुं (न कथयति के०) नहिं छे, अर्थात् केहे छेज, एटले जेम बालक पोताना हाथ पसारीने समुद्रनो विस्तार कहे छे, जे आटलो महोटो छे, तेम बालकनी पेरें हुं पण रुं स्तवन करवाने कखो छे उद्यम जेणें एवो हुं॥

॥ चोपाई ॥

॥ तुम असंख निर्मल गुन खान, मैं मतिहीन हों निज वान ॥ ज्यों बालक निज बांह पसारि, गर परमिति कहे विचारी ॥ ५ ॥

॥यद्यपि भगवतो गुणा वक्तु . . . . . पि भक्तिवशात्स्वशक्त्यनुसारेणाहं स्तोष्यामीत्या हेनाथ अहं जडाशयोपि मूर्खचित्तोपि अज्ञोपि तव स्तोत्रं कर्तुमभ्युद्यतोस्मि सावधानो जातोस्मि . . . ष्टस्य तव लसदसंख्य०असंख्याश्च ते गुणाश्च अ . . . गुणाः लसंतो देदीप्यमानाश्च ते असंख्यगुणाश्च संख्यगुणास्तेषामाकारः स्थानं तस्य. . . . खनिः खानिरित्यभिधानचिंतामणिः अमुमेवार्थं केन दृष्टांतेन दृढयति बालोपि शिशुरपि . . . आत्मभुजद्वयं वितत्य विस्तार्य स्वधिया स्वबुध्या

श्वंबुराशेः समुद्रस्य विस्तीर्णतां विस्तारतां किं न कथ यति श्वपितु कथयत्येव यथा बालः स्वबाहुयुगं विस्ता र्य समुद्रस्य विस्तारं कथयति यदेतावान् समुद्रइति तथाहमपि तव स्तवं कर्तुमुद्यतोस्मीति नावः॥५॥

फरी पूर्व कहेला बे श्लोकोनाज श्वर्थने दृढ कर तो बतो कहे ठे.

> ये योगिनामपि न यांति गुणास्तवेश,व
> क्तुंकथं नवति तेषु ममावकाशः॥जाता
> तदेवमसमीक्षितकारितेयं, जल्पंति वा
> निजगिरा ननु पक्षिणोऽपि ॥ ६ ॥

श्वर्थः-(ईश के०) हे स्वामिन्! (ये के०) जे (तव के०) तमारा (गुणाः के०) गुणो जे ठे ते (योगिनामपि के०) रत्नत्रय रूप योगाराधने करीने समुत्पन्न ठे ज्ञान जेमने एवा योगींद्र पुरुषो पण (वक्तुं के०) कहेवाने (न यांति के०) नथी पामता तो (तेषु के०) ते गुणोने विषे (मम के०) म्हारी (श्ववकाशः के०) बोलवानी शक्ति ते (कथं के०) केम (नवति के०) होय ठे? (तत् के०) ते कार ण माटे (एवं के०) ए प्रकारें (इयं के०) श्वाग्रह

त स्तुतिविषया ते (असमीक्षितकारिता के०) अवि चार्यकारी (जाता के०) थइ, केम के? अनवकाश ने विषे जे स्तुति करवी ते अविचार्यकारीज कहेवा य छे. अहिं दृष्टांत कहे छे. (वा के०) अथवा (न नु के०) निश्चें(पक्षिणोऽपि के०) पक्षीयो पण यद्य पि मनुष्य वाणीयें करी बोलवाने असमर्थ छे तो प ण (निजगिरा के०) पोतानी वाणीयें करीने (न ल ल्पंति के०) नथी बोलता शुं? अर्थात् बोलेज छे, ते म हुं पण स्तुति करवाने प्रवर्त्त्यो छुं ॥ ६ ॥

॥ चोपाई ॥

॥ जो जोगिंद करहि तप खेद, तेउ न जानहि तुम गुण नेद ॥ नगति नाव मुऊ मन अनि लाख, ज्यों पंखी बोलें निज नाख ॥ ६ ॥

॥ पूर्वोक्तवृत्तद्वयस्यैवार्थं दृढयन्नाह ॥ हे ईश हे स्वामिन् ये तव गुणाः योगिनामपि रत्नत्रयरूपयोगाराध नेन समुत्पन्नज्ञानानामपि वक्तुं कथयितुं नायांति ना गच्छंति वाचो गोचरत्वं न प्राप्नुवंति तेषु गुणेषु विषये म म अवकाशःप्रवेशःकथं शक्तिःकथं नवति अपि तु न तेन तस्मात्कारणात् एवममुना प्रकारेण इयं प्रस्तुतस्तुति

पया असमीक्षितकारिता अविचार्यविधायिता जा
ा असमीक्षितं अविचारितं करोतीति असमीक्षित
ारी तस्य नावः असमीक्षितकारिता अनवकाशे
पि यत्स्तुतिः क्रियते तदविचार्यता ॥ व । अथवा पक्षि
णोपि मनुष्यवाचा नावितुमशक्ता अपि किं निजगि
रा सनापया कृत्वा न जल्पंति अपि तु जल्पंत्येव तथा
हमपि जल्प इतिनावः ॥ ६ ॥

हवे नगवत्स्तोत्रनुं तथा नगवन्नाम ग्रहणनुं मा
हात्म्य कहे छे.

आस्तामचिंत्यमहिमा जिन संस्तवस्ते,
नामापि पाति नवतो नवतो जगंति ॥
तीव्रातपोपहतपांथजनान्निदाघे, प्रीणा
ति पद्मसरसः सरसोऽनिलोऽपि ॥ ७ ॥

अर्थः-(जिन के०) हे जिनेश्वर ! (अचिंत्यमहि
मा के०) नथी चिंतन करवा योग्य छे महिमा
जेनो एवो (ते के०) तमारो (संस्तवः के०) स्तव जे
छे ते तो (आस्तां के०) दूर रहो, परंतु (नवतः
के०) तमारुं (नामापि के०) श्रीपार्श्वनाथ एवुं
नाम जे छे ते पण (नवतः के०) संसारथकी (ज

त स्तुतिविषया ते (असमीक्षितकारिता के०)
चार्यकारी (जाता के०) थइ, केम के ? अ
ने विषे जे स्तुति करवी ते अविचार्यकारीज क
य छे. अहिं दृष्टांत कहे छे. (वा के०) अथवा (
नु के०) निश्चें(पक्षिणोऽपि के०) पक्षीयो पण यद
पि मनुष्य वाणीयें करी बोलवाने असमर्थ छे तो
ण (निजगिरा के०) पोतानी वाणीयें करीने (न
ल्पंति के०) नथी बोलता शुं ? अर्थात् बोलेज छे,
म हुं पण स्तुति करवाने प्रवर्त्त्यो छुं ॥ ६ ॥

॥ चोपाई ॥

॥ जो जोगिंद करहि तप खेद, तेउ न जानहि
तुम गुण भेद ॥ जगति नाव मुफ मन अनि लाख
ज्यों पंखी बोलें निज भाख ॥ ६ ॥

॥ पूर्वोक्तवृत्तद्वयस्यैवार्थं दृढयन्नाह ॥ हे ईश
स्वामिन् ये तव गुणाः योगिनामपि रत्नत्रयरूपयोगारा
नेन समुत्पन्नज्ञानानामपि वक्तुं कथयितुं नायांति न
गच्छंति वाचो गोचरत्वं न प्राप्नुवंति तेषु गुणेषु विषये
म अवकाशःप्रवेशःकथं शक्तिःकथं भवति अपि तु न ते
:तस्मात्कारणात् एवममुना प्रकारेण इयं प्रस्तुतस्तुति

विपया श्रसमीक्षितकारिता श्रविचार्यविधायिता जा ता श्रसमीक्षितं श्रविचारितं करोतीति श्रसमीक्षित कारी तस्य नावः श्रसमीक्षितकारिता श्रनवकाशो पि यत्स्तुतिः क्रियते तदविचार्यैवा ॥ व्, श्रथवा पक्षि णोपि मनुष्यवाचा नाषितुमशक्ता श्रपि किं निजगि रा स्वनापया स्वत्वा न जल्पंति श्रपि तु जल्पंत्येव तथा हमपि जल्प इतिनावः ॥ ६ ॥

हवे नगवत्स्तोत्रनुं तथा नगवन्नाम ग्रहणनुं मा हात्म्य कहे ठे.

श्रास्तामचिंत्यमहिमा जिन संस्तवस्ते,
नामापि पाति नवतो नवतो जगंति ॥
तीव्रातपोपहतपांथजनान्निदाघे, प्रीणा
ति पद्मसरसः सरसोऽनिलोऽपि ॥ ७ ॥

श्रर्थः—(जिन के०) हे जिनेश्वर ! (श्रचिंत्यमहि मा के०) नथी चिंतन करवा योग्य ठे महिमा जेनो एवो (ते के०) तमारो (संस्तवः के०) स्तव जे ठे ते तो (श्रास्तां के०) दूर रहो, परंतु (नवतः के०) तमारुं (नामापि के०) श्रीपार्श्वनाथ एवुं नाम जे ठे ते पण (नवतः के०) संसारथकी (

गति के०) प्रण जगत्ने (पाति के०) रक्षण करे छे.
त्यां दृष्टांत कहे छे. (पद्मसरसः के०) कमलोपल
क्षित एवा तलावनुं जे पाणी ते तो (आस्तां के०)
दूर रहो, परंतु ते पद्मसरोवरनो (सरसः के०) सुख
संबंधी गनातीकर युक्त एवो (अनिलोऽपि के०) वा
यरो पण (निदाघे के०) ग्रीष्मकालने विषे (तीव्र
के०) आकरो एवो (आतप के०) तडको तेणें क
रीने (क्लान्त के०) ग्लानि एवा (पांथजनान्
के०) पंथी जनोने (प्रीणाति के०) संतोष करे छे.
अर्थात् पद्मसरोवरनो वायरो पण पथिकोने आगम
का त नथी जगत्नुं तो शुं ज कहेवुं ? तेम हे प्र
भो ! तमारुं नाम पण प्रण जगत्ने पवित्र करे छे,
तमारा स्तवन संबंधी तो शी वातो करवी ? ॥ ७ ॥

॥ चोपाई ॥

॥ तुम जग महिमा अगम अपार, नाम ए
त्रिभुवन आधार ॥ अति तपन पद्म सर छांह, शी
त जलन विराजे मांह ॥ ७ ॥

॥ अथ [illegible] ॥ [illegible]
[illegible] ॥ हे जिन ते तव संस्तवः मोक्षमाणो हृ
[illegible] [illegible] आत्मसंताप इव

निधानमपि गृहीतं सत् जवतः संसारात् जगंति त्रीणि विश्वानि पाति रक्षति किंविशिष्टः संस्तवः अचिंत्यम हिमहिमा अचिंत्यश्चिंतयितुमशक्यो महिमा माहा त्म्यं यस्य ॥ तत्र दृष्टांतं दर्शयति पद्मैरुपलक्षितं सरःपद्म सरःतस्य पद्मसरसःपद्मतडागस्य जलं आस्तां किंतु स रसः रससहितः सूक्ष्मजलशीकरयुक्तोऽनिलोपि वा युरपि निदाघे ग्रीष्मकाले तीव्रातपोपहतपांथजनान् प्रीणाति संतोषयति तीव्रेण अधिकेन असह्येन आत पेन सूर्यकिरणतापेन उपहता व्याकुलीकृता ये पां थजनाः पथिकास्तीव्रातपोपहतपांथजनास्तान् आ श्वासयति यद्वा पद्मसरसो वायुरपि पथिकान् प्रीणा ति जलस्य तु का वार्ता तथा तव नामापि जगंति पाति स्तोत्रस्य का वार्ता कथ्यते ॥ ७ ॥

हवे स्वामीना ध्याननुं माहात्म्य कहे छे.

हृद्वर्तिनि त्वयि विभो शिथिलीभवंति,
जंतोः क्षणेन निबिडा अपि कर्मबंधाः ॥
सद्यो भुजंगममया इव मध्यभाग,मभ्या
गते वनशिखंडिनि चंदनस्य ॥ ८ ॥

अर्थः—(विभो के०) हे स्वामिन् ! (त्वयि के०)

तमो (हृद्यर्त्तिनि के०) हृदयने विषे वर्त्तते छते (जं तोः के०) प्राणीना (निबिड अपि के०) दृढ एवा पण (कर्मबंधाः के०) कर्मना जे बंध ते पण (क्षणेन के०) क्षणमात्रें करीने (शिथिलीनवंति के०) शिथिल थइ जाय छे, एटले निविडताने छोडीने शिथिलताने नजे छे, अहीं दृष्टांत कहे छे. जेम केः-(वनशिखंमिनि के०) वननो मयूर ते (मध्यनागं के०) वनना मध्यनाग प्रत्यें (अन्यागते के०) आवे छते (चंदनस्य के०) चंदनना वृक्षना जे (नुजंगममया इव के०) सर्पमय बंधन जे छे तेज जेम (सद्यः के०) तत्काल शिथिल थइ जाय छे, तेनी पेरें जाणी लेवुं. एटले जेम वनमयूर वनना मध्यनागें आवे छते चंदनवृक्षनां सर्पवेष्टन शिथिल थइ जाय छे, तेम तमें पण प्राणीना हृदय मध्ये आवे छते ते प्राणीना दृढ कर्मबंध पण शिथिल थइ जाय छे ॥ ८ ॥

॥ चोपाई ॥

॥ तुम आवत नविजन मन मांहि, करम निबंध शिथिल व्है जांहि ॥ ज्यों चंदन तरु बोले मोर, सर्प नुजग लगे चिहुं ओर ॥ ८ ॥

॥ अथ स्वामिनो ध्यानस्य माहात्म्यमाह॥ हे विभो हे स्वामिन् त्वयि हृद्वर्तिनि हृदि वर्ततइति हृद्वर्ती त स्मिन् हृद्वर्तिनि हृदयमध्यगते सति जंतोः जीवस्य निविडा दृढाः सघना अपि कर्मबंधाः जीवप्रदेशैः स ह कर्माणूनां संबंधाः क्षणेन तत्क्षणात् शिथिलीभ वंति अशिथिलाः शिथिलाभवंति शिथिलीभवंति निवि डतां परित्यज्य शिथिलतां भजंति ॥ तत्र दृष्टांतमाह ॥ वनशिखंडिनि वनमयूरे वनस्य मध्यभागं मध्यप्रदेशम भ्यागते सति आगते सति सद्यस्तत्कालं चंदनस्य चंद नवृक्षस्य भुजंगममयाः सर्पमयाः बंधाइव सर्पवेष्ट नानीव यथा मयूरे वनमध्यगते सति चंदनस्य सर्प वेष्टनानि शिथिलीभवंति तथा त्वय्यपि हृदयमध्यव र्तिनि सति सद्यस्तत्कालं जंतोः कर्मबंधाः शिथिली भवंति ॥ ८ ॥

हवे स्वामीना दर्शननुं माहात्म्य कहे छे.

मुच्यंत एव मनुजाः सहसा जिनेंद्र,रौद्रै रुपद्रवशतैस्त्वयि वीक्षितेऽपि ॥ गोस्वा मिनि स्फुरिततेजसि दृष्टमात्रे, चौरैरि वाशु पशवः प्रपलायमानैः ॥ ए ॥

अर्थः–(जिनेंद्र के०) हे सामान्य केवलीना ई द्र ! (त्वयि के०) तमो (वीक्षितेऽपि के०) जोवे छते पण (मनुजाः के०) मनुष्यो (सहसाके०) शीघ्रपणे करीने (रौद्रैः के०) नयानक वीहामणा एवा (उपद्रवशतैः के०) उपद्रवोना जे शेंकडा ते थकी (मुच्यंत एव के०)मुकाइ जाय छेज. अहिं द्द ष्टांत कहे छे. जेम केः– (स्फुरिततेजसि के०) देदी प्यमानछे तेज जेनुं एटले जगतमां प्रकाश करवे क रीने विस्तृत छे तेज जेनुं एवो (गोस्वामिनि के०) गो जे किरणो तेनो स्वामी जे सूर्य अथवा गो जे पृथि वी तेनो स्वामी जे राजा ते पण स्फुरित छे प्रताप जे नुं एवो छे अथवा गो एटले पशुउ तेनो स्वामी जे गोवालीउ ते पण वलरूप स्फुरित छे तेज जेनुं एवो छे. एवा ए त्रणे जे छे ते,(दृष्टमात्रे के०) दृष्टमात्रे एटले जोवाये थके (प्रपलायमानैः के०) पलायन करता नासता एवा (चौरैः के०) चोरो थकी (इव के०) जेम (आशु के०) शीघ्र उतावला (पशव इव के०) पशुउ जे गो महिषादि चोपगां जनावरो जे म मूकाय छे. तेम जीवो पण तमो जोवाये थ के शेंकडा उपद्रवोथकी मूकाय छे, ए तात्पर्य छे ॥ए॥

॥ चोपाई ॥

॥ तुम निरखत जन दीन दयाल, संकटतें छूटें ततकाल ॥ ज्यों पशु घेर लेहें निशि चोर, ते तजि जागहि देखत ढोर ॥ ९ ॥

॥ अथ स्वामिदर्शनमाहात्म्यमाह ॥ हे जिनेंद्र जिनाः सामान्यकेवलिनस्तेषामिंद्रो जिनेंद्रस्तत्संबोधने हे जिनेन्द्र त्वयि वीक्षिते ऽपि दृष्टमात्रे सत्यपि मनुजा मनुष्याः सहसा शीघ्रं तत्कालं रौद्रैर्नयानकैः उपद्रवशतैः उपद्रवाणां कष्टानां शतानि शतसंख्याकानि उपद्रवशतानि तैः मुच्यंतएव परित्यज्यंतएव त्वयि दृष्टमात्रेऽपि मनुष्याणां उपद्रवशतानि यांतीत्यर्थः ॥ अत्र दृष्टांतः ॥ गवां किरणानां स्वामी तस्मिन् गोस्वामिनि सूर्ये यद्वा गोः पृथ्व्याः स्वामी नृपः तस्मिन् गोस्वामिनि नृपे यद्वा गवां धेनूनां स्वामी रक्षिता गोस्वामी तस्मिन् गोस्वामिनि गोपालके दृष्टमात्रे सति यथाशु शीघ्रं चोरैः पशव इव ॥ यथा गोस्वामिनि दृष्टे सति चोरैः पशवो गोमहिष्यादयो मुच्यंते तथेत्यर्थः ॥ किंविशिष्टे गोस्वामिनि स्फुरिततेजसि स्फुरितं प्रत्यूपसमये जगत्प्रकाशकतया विस्तृतं तेजो यस्य सः स्फुरिततेजास्तस्मिन् स्फुरिततेजसि यद्वा स्फुरितं सर्वत्र

खंडितं तेजः प्रतापो यस्य यद्वा स्फुरितं तेजो बलं यस्य स स्फुरिततेजास्तस्मिन् स्फुरिततेजसि किंविशिष्टैश्चौरैः प्रपलायमानैः नितरां नश्यद्भिः ॥ ए ॥

हवे स्वामीना ध्याननुं माहात्म्य कहे छे.

त्वं तारको जिन कथं नविनां त एव,
त्वामुद्वहंति हृदयेन यदुत्तरंतः ॥ य
द्वादृतिस्तरति यज्जलमेपनूनमंतर्ग्ग-
तस्य मरुतः स किलानुनावः ॥ १० ॥

अर्थः—(जिन के०)हे जिनेश्वर! (त्वं के०)तमें (नविनां के०) संसारी जीवोना (कथं के०) केम (तारकः के०) तारक छो ? (यत् के०) जे कारण माटे उलटा(त एव के०)ते संसारी जीवोज(उत्तरंतः के०) संसार समुडने उतरता छता(हृदयेन के०)हृदयें करीने (त्वां के०) तमोने (उद्वहंति के०) वहन करे छे,माटे तमें केवी रीतें संसारी जीवोना तारक छो? कारण के वाह्य वाहकमां वाह्यने तारक पणानो असंनव छे, जेम नाव छे ते पोताना मध्यमां रहेला पुरुषोने तारे छे परंतु नावमां रहेला पुरुषो कांइ नावने तारता नथी, तेम नव्य जीवोपण तमोने पोताना

हृदयमां राखीने तारे ठे परंतु तमें ते नव्य जीवोने तारो, ते तो मोहोटुं आश्चर्य ठे, हवे एवा तर्कनुं समाधान करे ठे के, हे प्रनो ! तमेंज नव्योने तारो ठो ते (यद्वा के०)युक्त ठे. अही दृष्टांत कहे ठे (यत् के०) जे कारणमाटे जेम (दृतिः के०) चर्ममयपात्र एटले चामडानी मसक जे ठे ते (नूनं के०) निश्चें (जलं के०) नद्यादिकना पाणी प्रत्यें (स्तरति के०) तरे ठे (स एप के०) ते आ प्रत्यक्ष(अंतर्गतस्य के०) ते मसकनी मध्य वर्त्तियें आव्यो एवो जे (मरुतः के०) पवन तेनोज (किल के०) निश्चें (अनुनावः के०) प्रनाव ठे, एटले चर्मनी मसकना मध्यगत वायु ठे ते जेम मसकनो तारक ठे, तेम नव्यजीवोना हृदयस्थ तमें ठो,माटे तमें पण नव्य जीवोना तारक ठो, एमां शुं अयुक्त ठे ? ॥ १० ॥

॥ चोपाई ॥ ॥ तूं नविजन तारक क्यों होइ,ते चित धारि तिरहि ले तोइ ॥ यह ऐसे करि जानु स्वनाव, तिरे मसक ज्यों गर्नित वाउ ॥ १० ॥

॥ पुनः स्वामिध्यानस्य माहात्म्यमाह ॥ हे जिन जयति रागादीनिति जिनः तस्यामंत्रणं हे जिन नः नां प्राणिनां संसारजीवानां त्वं कथं तारकः तारय

संसारसागरे इति तारकः ततस्तव तारकत्वं कथं घट
ते यद्यस्मात्कारणात् तएव जविनः संसाराब्धिमुत्तरं
तः संतो हृदयेन त्वां उद्वहंति अतस्त्वं कथं तारकः
वाह्यवाहकयोर्मध्ये वाह्यस्य तारकत्वासंजवात् यथा
नौः स्वमध्यवर्तिनं पुरुषं तारयति न तु नौस्थः पुरुषो
नावं तारयति तथा जव्याः स्वहृदयस्थं त्वामेव तारयं
ति तर्हि त्वं कथं तेषां तारकः इति वितर्कः अत्र समा
धानं यद्वा युक्तिशोऽयमर्थः यत् दृतिश्चर्ममयीपखः जलं
नद्यादि तरति किल इति सत्ये नूनं निश्चतं स एष प्र
त्यक्षो अंतर्गतस्य स्वमध्यवर्तिनः मरुतः पवनस्य अ
नुजावः प्रजावो न तु दृतेः॥ यथा दृतेर्मध्यगतो वायु
र्दृतेस्तारकस्तया त्वं जविकहृदयस्थो जविनां तारकः
प्रोच्यसे इति किमप्ययुक्तं न ॥ १० ॥

हवे त्रण श्लोकें करीने जगवंतनुं राग द्वेष विर
क्तिन पणुं देखाडे ने.

यस्मिन् हरप्रजृतयोऽपि हतप्रजावाः,
सोऽपि त्वया रतिपतिः क्षपितः क्षणेन॥वि
ध्यापिता हुतजुजः पयसाथ्र येन, पीतं
न किं तदपि दुर्धरवाडवेन ॥ ११ ॥

अर्थः-(यस्मिन् के०) जे कामदेवने विषे (हर प्रभृतयोऽपि के०) हर हरि विरंचि प्रमुख पण (हत प्रभावाः के०) हणाणो ने प्रभाव जेमनो एवा था य छे,अर्थात् जे कामदेवें हरहरादिक देवोने जीत्या छे. (सोऽपि रतिपतिः के०) ते कामदेव पण (त्वया के०) तमोयें (क्षणेन के०) क्षणमात्रें करीने (क्षपितः के०) क्षय पमाड्यो.ए अर्थ कह्यो, परंतु दृष्टां त विना प्रतीत थाय नहीं, माटे अहीं दृष्टांत कहे छे (अथ के०) अथ पद दृष्टांत उपन्यासार्थ छे. (येन के०) जे (पयसा के०) जलें (हुतभुजः के०) अग्नि (विध्यापिताः के०) बूजावी दीधा (तदपि के०) तो पण ते पाणी जे छे ते (दुर्द्धरवाडवेन के०) दुस्सहवडवानलें (किं न पीतं के०) शुं न पी धुं ? अर्थात् पीधुंज,एटले जे जलें अन्य अग्नि बूजा व्या एवुं पण समुद्रगत जे जल, ते वडवानलें शोष ण कर्युं, तेमज जे कामदेवें हरहरादिक जीत्या,तेज काम तमोयें जीत्यो छे. आ श्लोक करे थके श्रीपा र्श्वनाथनी मूर्त्ति प्रगट थइ ते, सर्वत्र प्रसिद्ध छे॥ ११॥

॥ चोपाई ॥

॥ जिन सब देव किये वस वाम, तें छिनमें जं

सो काम ॥ ज्यों जल करे अगनि कुल हानि, वाड्व अगनि पिये सो पानि ॥ ११ ॥

॥ अथ रागद्वेषवान् देवो न स्यादिति काव्यत्रयेण स्वामिनो नीरागत्वं निर्द्वेषत्वं चाह ॥ हे स्वामिन् य स्मिन् रतिपतौ हरप्रभृतयो हरादयोऽपि हरिविरिंचि प्रमुखा अपि देवा हतप्रभावा गतानुभावा गतशक्तयो बभूवुः हतः खंडितः प्रभावो येषां ते हतप्रभावाः अर्थात् येन कामेन हरादयो देवा विजिता इत्यर्थः सोपि रतिपतिः कामस्त्वया क्षणेन क्षणमात्रेण इ पितः क्षयं नीतः उक्तोप्ययों दृष्टांतं विना न प्रतिभा सते इत्यतआह ॥ अथेति ॥ दृष्टांतोपन्यासे येन प यसा पानीयेन हुतभुजोऽग्नयो बहुवचनाद्बहवोऽग्नयो विध्यापिताः उपशामिताः तदपि पानीयं दुर्धरवा डवेन दुःसहवडवाग्निना किं न पीतं अपि तु पीतमेव दुर्धरश्चासौ वाडवश्च दुर्धरवाडवस्तेन दुर्धरवा डवेन यथा येन पयसा अन्ये अग्नयःविध्यापिता निर्वा पितास्तदपि पयः समुद्रे गतं सत् वडवानलेन पीतं शोषितमित्यर्थः ॥ तथा येन कामेन हरिहरादयोऽपि जिताः सोपि कामः त्वया जितइत्युपनयः अस्मिन

ते क्रियमाणे श्रीपार्श्वनाथमूर्तिः प्रकटीबनूवेति
प्रसिद्धिः ॥ ११ ॥

स्वामिन्ननल्पगरिमाणमपि प्रपन्नास्त्वां
जंतवः कथमहो हृदये दधानाः ॥ जन्मो
दधिं लघु तरंत्यतिलाघवेन, चिंत्यो न
हंत महतां यदिवा प्रनावः ॥ १२ ॥

अर्थः—(स्वामिन् के०) हे स्वामिन्! तमोने (प्र
पन्नाः के०) स्वामी पणायें करी पाम्या एवा (जंत
वः के०) प्राणीउ (अनल्पगरिमाणमपि के०) घणुं
महोटापणुं छे जेमनुं एवा पण (त्वां के०) तमोने
(हृदये के०) हृदयने विषे (दधानाः के०) धारण
करता थका (अहो के०) आश्चर्य (अतिलाघवेन
के०) थोडा पण नारना अनावें करीने (जन्मोदधिं
के०) नवसमुद्र प्रत्यें (लघु के०) शीघ्रपणे जेम हो
य तेम (कथं के०) केम (तरंति के०) तरे छे ? अ
र्थात् अत्यंत नारें करीने युक्त एवा तमें गो तेने हृद
यने विषे धारण करता गता जाणे थोडा पण नार
करीने रहितज होय नहिं ? एवा थका संसार समु
थकी नव्यजीवो केम तरे छे ? केम के जे अति

युक्त होय,ते तो तरवाने असमर्थ होय छे. अहीं(य दिवा के०)समाधान अर्थमां छे.माटे समाधान कहे छे.(हंतके०)निश्चे(महतां के०)त्रण जगत्मां उत्तम एवा मोहोटा पुरुषोनो ए (प्रनावःके०)महिमाज छे. माटे ए मां (न चिंत्यः के०)चिंतवन करवा योग्य कांइ पण न थी,कारण के अत्यंत नार युक्त एवा जीवने पण पो ताना प्रनावथी जाणे सर्वथा नार रहितज होय न हिं ? तेवी रीतें महोटा पुरुषो करे छे माटे तमो न व्य जीवोने तारो छो,तेमां आश्चर्य नहिं ? ॥ १२ ॥

॥ चोपाई ॥

॥ तुम अनंत गुरुवा गुन लिये, क्यों करि नगति धरें निज हिये ॥ व्है लघु रूप तिरहि संसार; यह प्र नु महिमा अकथ अपार ॥ १२ ॥

॥ हे स्वामिन प्रपन्नाः स्वामित्वेनाश्रिताः जंतवः प्राणिनः अनल्पगरिमाणमपि बहुमहिमानम पि त्वां हृदये दधानाः धारयंतः संत अहो इत्याश्चर्यं लघु शी घ्रंयथा स्यात्तथा अतिलाघवेन स्तोकस्यापिनारस्यामा वादतिलघुत्वेन जन्मोदधि नवसमुद्रं कथं तरंतीत्या श्चर्यं अनल्पगरिमाणं अतिगरिष्टं अधिकनारं त्वां हृद ये दधानाः संतो मनागपि नाररहितत्वेन संसारसमु

(यदिवा के०) समाधान अर्थमां. जेम केः-(अमु त्र के०) आ (लोके के०) लोकने विषे (शिशिराणि के०)शीतल एवी पण(हिमानीके०)हिमसंहति जे बरफ ते(नीलद्रूमाणि के०)नीलां छे वृक्षो जेने विषे एवं (विपिनानि के०) वन जे तेने (किं के०) शुं (न प्लोषति के०) न बाले छे ? अर्थात् बाले छेज. एटले जे शीतल एवी हिमसंहति छे ते नीलां वृक्षना वनोने दहन करे छे, तेम क्रोध रहित एवा तमो पण कर्म चोरोने हणो छो, ते युक्तज छे ॥ १३ ॥

॥ चोपाई ॥

क्रोध निवारि कियो मन शांत, करम सुभट जीते किहि भांत ॥ यह पटंतर देखहु संसार ॥ नील वृक्ष ज्यों दहे तुसार ॥ १३ ॥

॥ विभो हे स्वामिन त्वया यदि कोपः प्रथमं निरस्तः क्षपितः पूर्वमेव दूरीकृतस्तदा पश्चात्कोर्ध विना पुन निर्भिन्न किल इति सत्ये कर्मचौराः कथं निरस्ताः कथं हताश्चर्यः कर्माण्येव चौराः कर्मचौराः तस्मा क्रोधं विनैव कर्मचौरा हता इत्येव महदाश्चर्य एतदेव दृष्टांतेन समायते यदि वेति समाधाने अमुत्र

लोके अस्मिन् लोके शिशीरा अपि शीतलनापि
हिमानी हिमसंहतिः विपिनानि वनानि किं न झोष
ति न दहनं प्रज्वालयति अपि तु झोषत्येव प्रसिद्धमे
तत् महद्धिमं हिमानीत्युच्यते किंविशिष्टानि विपि
नानि नीलद्रुमाणि नीलहरिता द्रुमा वृक्षा येषु तानि
नीलद्रुमाणि तानि यथा शीतलापि हिमानी वनानि
दहति तथा त्वं क्रोधरहितोऽपि कर्मचोरान् विध्वंससे
इति युक्तमेव ॥ १३ ॥

हवे योगियोयें ध्यान करवा योग्य
जिनस्वरूपने कहे छे.

त्वां योगिनो जिन सदा परमात्मरूप
मन्वेषयंति हृदयांबुजकोशदेशे ॥ पूत
स्य निर्मलरुचेर्यदिवा किमन्यदक्षस्य
संभवि पदं ननु कर्णिकायाः ॥ १४ ॥

अर्थः-(जिन के०) हे जिन ! (योगिनः के०)
महर्षियो जे छे ते (हृदयांबुजकोशदेशे के०) हृदय
रूप जे कमल तेना कोश एटले मोभा तेना मध्यप्र
देशने विषे (परमात्मरूपं के०) सिद्धस्वरूप एव
(त्वां के०) तमोने (सदा के०) निरंतर (अ-

यंति के०) ज्ञानचक्षुयें करीने जोवे छे, ए अर्थ युक्त
छे. (यदिवा के०) अथवा जेमः—(ननु के०) नि
(निर्मलरुचेः के०) निर्मल छे रुचि एटले कांति जेम
नी एवुं अने (पूतस्य के०) पवित्र एवुं (अक्षस्य
के०) कमलनुं बीज जे छे तेनुं (कर्णिकायाः के०
कर्णिकायकी (अन्यत् के०) बीजुं एटले कमलम
ध्यप्रदेश टालीने बीजुं (पदं के०) स्थानक (किं सं
नवि के०) शुं संनवे छे ? ना संनवतुं नथी. त्यारे
शुं संनवे छे ? तो के कमलनी कर्णिकाज संनवे
छे. तेम तमें पण निर्मलरुचि युक्त तथा सकल
कर्ममलना अपगमयकी पवित्र थयेला एवा गो, ए
माटे तमारुं पण योगींडोना हृदय कमल कर्णिकारु
पस्थानकने विषे रहेवुं थाय छे,ते योग्यज छे ॥ १४॥

॥ चोपाई ॥

॥ मुनि जन हिये कमल निज होहि, सिद्ध सरू
प सम ध्यावहि तोहि ॥ कमल करनिका बिनु नहि
और, कमल बीज उपजनकी गैर ॥ १४ ॥

॥ अथ योगिध्येयं जिनस्वरूपं प्रतिपादयन्नाह ॥
हे जिन योगिनो महर्षियो हृदयांबुजकोशदेशे हृदय
कमलकर्णिकाविषे मध्यनागे परमानंदरूप चिदानं

दरूपमयं त्वां अन्वेषयंति ज्ञानचक्षुषा पश्यंति इत्य र्थः ॥ परमा० परमः प्रकृष्टभासो आत्मा च परमा त्मा परमात्मैव रूपं यस्य स परमात्मरूपस्तं परमा त्मरूपं सिद्धस्वरूपिणमित्यर्थः युक्तोऽयमर्थः यदि वा अथवा ननु निश्चितं अक्षस्य पद्मबीजकर्णिकायाश्च न्यत् कमलमध्यप्रदेशात् व्यतिरिक्तं पदं स्थानं किं संजवि संजवतीति संजवि अपि तु न किं तु कर्णि केव संजवति किंविशिष्टस्य निर्मला विमला रुचिः कां तिर्यस्य स निर्मलरुचिस्तस्य निर्मलरुचेः त्वमपि स कलकर्ममलापगमात् पूतः प्रकटीभूतः जीवस्वरूपः अतएव निर्मलरुचिर्भासि अतस्तवापि हृदयकमल कर्णिकेव योग्यं स्थानं ॥ १४ ॥

हवे तमारा ध्यान करनारा पण तमारी जेवाज थाय, ते कहे छे.

ध्यानाज्जिनेश जवतो जविनः क्षणेन,दे हं विहाय परमात्मदशां व्रजंति ॥ ती व्रानलाडुपलजावमपास्य लोके, चामी करत्वमचिरादिव धातुजेदाः ॥ १५ ॥

अर्थः- (जिनेश के०) हे जिनेश ! (जविनः

के०) जव्य प्राणीयो जे ठे ते (जवतः के०) तमारा (ध्यानात् के०) ध्यानयकी अथवा स्मरणथकी (क्षणेन के०) एकक्षणमात्रे करीने (देहं के०) शरीरने (विहाय के०) त्याग करीने (परमात्मदशां के०) सिद्धावस्थाने (व्रजंति के०) पामे ठे. केहेवुं ठे के," वीतरागं यतोध्यायन्,वीतरागो जवेद्भवी ॥ ईलिका भ्रमरीभीता, ध्यायंती भ्रमरी यथा ॥ १ ॥ " एनो अर्थ एम ठे जे, वीतरागनुं ध्यान करतो ठतो जीव, वीतरागरूप थाय ठे, केनी पेठें? तो के भ्रमरीयकी बीक पामती एवी जे ईल, ते भ्रमरीनुं ध्यान करती ठतीज भ्रमरीरूप थाय ठे. अहिं दृष्टांत कहे ठे. ते जेम केः– (लोके के०) लोकने विषे (धातुनेदाः के०) मृत्तिका पाषाण विशेषो जे ठे ते (तीव्रानलात् के०) प्रबल अग्निथकी (उपलजावं के०) पाषाण जाव जे ठे तेने (अपास्य के०) टालीने (अचिरात् के०) थोडा समयमां (चामीकरत्वमिव के०) सुवर्ण पणानेज जेम (व्रजंति के०) पामे ठे, तेम प्राणीयो जे ठे, ते तमारा ध्यानथकी देहने त्याग करीने सिद्धावस्थाने पामे ठे ॥ १५ ॥

॥ चोपाई ॥

॥ जब तव ध्यान धरे मुनि कोइ, तब विदेह पर
मातम होइ ॥ जेसे धातु शिलातनु त्यागि, कनक स
रूप धवे जब आगि ॥ १५ ॥

॥ अथ नगवद्ध्यातारोपि नगवत्सदृशा नवंती
त्याह ॥ हे जिनेश नविनः प्राणिनो नवतस्तव ध्या
नात् स्मरणात् चिंतनात् क्षणेन क्षणमात्रेण देहं श
रीरं विहाय त्यक्त्वा परमात्मदशां सिद्धावस्थां व्रजं
ति प्राप्नुवंति ये गत्पर्यास्ते प्राप्त्यर्थाः प्रनुसदृशावस्था
नवंति यतउक्तं॥वीतरागं यतो ध्यायन वीतरागो नवे
न्नवी ॥ ईलिका भ्रमरी जाता ध्यायंती भ्रमरीं यथा ॥
॥ १ ॥ अत्र दृष्टांतमाह ॥ लोके धातुनेदा धातुरिति
प्रसिद्धा मृत्पाषाणादिविशेषाः तीव्रानलात् तीव्रः प्र
बलो योसावनलोग्निस्तस्मात् उपलनावं पाषाणत्व
अपास्य त्यक्त्वा अचिरात् स्तोककालात् चामीकरत्व
मिव स्वर्णनावमिव यथा धातुनेदास्तीव्राग्निसंयोग
त्पाषाणत्वं विहाय स्वर्णनावं प्राप्नुवंति तथा प्राणि
स्तव ध्यानादेहं त्यक्त्वा सिद्धावस्थां प्राप्नुवं
इत्युपनयः ॥ १५ ॥

अंतःसदैव जिन यस्य विनाव्यसे त्वं,
नव्यैः कथं तदपि नाशयसे शरीरं॥एत
त्स्वरूपमथ मध्यनिवर्तिनो हि, यदि
ग्रहं प्रशमयंति महानुभावाः ॥ १६ ॥

अर्थः-(जिन के०) हे जिन ! (नव्यैः के०) न व्य प्राणीउ जे ते तेमणें (यस्य के०) जे देह तेना (अंतः के०) मध्यनाग एटले जे हृदय तेने विषे (सदैव के०) निरंतर (त्वं के०) तमो (विनाव्यसे के०)विशेषें करी विचाराउ गे,चिंतवन थाउंगे(तद पि के०)तोपण तमें ते नव्यना शरीर के० शरीर जे तेने (कथं के०) केम (नाशयसे के०) दूर करो गे? अर्थात् ते नव्य जीवोने मुक्ति पमाडीने शरीर रहित क रो गे, माटे जे स्थानमां नव्य जीव तमोने चिंतव न करे गे ते स्थान तमारे नाश करवुं योग्य नहीं.अ हीं दृष्टांत कहे गे,जेम केः-(अथ के०) अथ शब्द अर्थ उपन्यासने माटे गे. (महानुनावाः के०) म होटो गे प्रनाव जेमनो एवा (मध्यविवर्तिनः के०) मध्यस्थ अपक्षपाति पुरुष जे गे तेनुं (एतत्स्वरूपं के०) एवुंज स्वरूप गे एटले स्वनाव गे के (यत् के०)

ने कारण माटे (विग्रह के०) वढवाड जे मांहो मां
हे थता क्लेश, तेनो परस्पर विवाद तेने (प्रशमयंति
के०) उपशमावे छे. तेम तमें पण (हि के०) निश्चे
शरीर अने जीवनो परस्पर विग्रह टालवाने शरीर
नो नाश करो छो, ते युक्तज छे, ॥ १६ ॥

॥ चोपाई ॥

॥ जाके मन तुम करहु निवास, विनसि जाइ क्यू
विग्रह तास ॥ ज्यों महंत विच आवे कोइ, विग्रह
मूल निवारे सोइ ॥ १६ ॥

॥ हे जिन जव्यैः जव्यप्राणिनिर्मलस्य शरीरस्य अंत
र्मध्ये सदैव त्वं विजाव्यसे चिंत्यसे तदपि जव्यानां शरीरं
देहं त्वं कथं नाशयसे कथं दूरीकरोषि जव्यानां मुक्ति
प्रापणेन शरीररहितान् करोषीत्यर्थः ॥ यत्र जव्यास्त्वां
चिंतयति तत्स्थानं तव नाशयितुं न युक्तमिति अत्र वि
ग्रहशब्देन शरीरं प्रोच्यते कलहश्च इति विग्रहशब्दस्य अ
र्थद्वयवाचकत्वात् विग्रहशब्दश्लेषार्थेन कविः शरीर
नाशनत्वं परिहरन्नाह अथवेत्यर्थांतरो न्यासे मध्य
विवर्त्तिनः मध्ये विशेषेण वर्तते यः समध्यविवर्ती तस्य
मध्यविवर्त्तिनः मध्यस्थस्य पुरुषस्य एतद्दृश्यमानं

पं स्वनावश्यः खलु ध्योः कयोश्चित्पुरुषयोः परस्परं वि वदतोर्विचले मध्यवर्ती मध्यस्य उन्नयपक्षतुल्यो नव ति तस्यैतदेव स्वरूपं किं तत्स्वरूपमित्याह यत् महा नुनावा महाप्रनावा जना विग्रहं कलहं प्रशमयंति उ पशमयंति मध्यविवर्तिनां पक्षपातरहितानां विग्रह शम नं युक्तमेव त्वमपि च मध्यवर्ती शरीरांतर्वर्ती वर्तसेऽत्र तस्त्वापि विग्रहनाशनं अर्थान्मुक्तिप्रदानं युक्तमेव॥ १६॥

आत्मा मनीषिनिरयं त्वदन्नेदबुध्या, ध्या
तो जिनेंद्र नवतीह नवत्प्रनावः॥ पानी
यमप्यमृतमित्यनुचिंत्यमानं, किं नाम
नो विषविकारमपाकरोति ॥ १७ ॥

अर्थः-(जिनेंद्र के०) हे जिनेंद्र ! (मनीषिनिः के०) पंमितो जे छे तेमणें (अयं के०) आ (आ त्मा के०) जीव ते, (त्वदन्नेदबुध्या के०) तमारी सायें अन्नेद बुद्धियें करीनें (ध्यातः के०) ध्यान क र्यो उतो (नवत्प्रनावः के०) तमारा सरखो छे म हिमा जेनो एवो (इह के०) आ संसारने विषे (न वति के०) थाय छे. त्यां दृष्टांत कहे छे. जेम केः-(ना म के०) नामशब्द कोमलामंत्रणमां छे अथवा प्रसि

ऊ अर्थमां ने. (पानीयमपि के०) जल जे ने ते प
ण (अमृतं के०) अमृत ने (इति के०) ए प्रकारें
(अनुचिंत्यमानं के०) चिंतन कर्युं थकुं अथवा म
णिमंत्रादिकें करी संस्कारित कर्युं थकुं (विषविकारं
के०) विषना विकारने (किं के०) शुं (नो अपाक
रोति के०) नथी दूर करतुं ? अर्थात् अमृत बुद्धियें
चिंतन कर्युं अथवा मंत्रित कर्युं एवुं जल पण अमृ
त तुल्य थइने विषविकारने टालेज ने ॥ १७ ॥

॥ चोपाई ॥

॥ करहि विबुद्ध जु आतम ध्यान, तुम प्रनावतें
होइ निदान ॥ जैसे नीर सुधा अनु मानि, पीवत
विष विकारकी हानि ॥ १७ ॥

॥ हे जिनेंद्र मनीषिभिः पंडितैः अयं आत्मा ज
यस्त्वदनेदबुद्ध्या त्वया सह त्वत्तो वा अनेदः ऐक
तस्य बुद्धिस्त्वदनेदबुद्धिः यथा त्वयि अनेदबुद्धिः अ
न्नलक्षानं तया त्वदनेदबुध्या कृत्वा ध्यातः सन् चिंति
सन् इह जगति नवत्प्रनावः नवत्सदृशप्रनावो
ति अयं जीवस्त्वमिव चिंत्यमानः त्वत्सदृशमहिमाव
नवतीत्यर्थः ॥ तत्र दृष्टांतमाह ॥ पानीयमपि ज

पि अमृतं इत्यनुचिंत्यमानं संचिंत्यमानं नाम इति को मलामंत्रणे प्रसिद्धार्थे ॥ किं विषस्य विकारं विषस्य दोषं नो अपाकरोति न दूरीकरोति अपि तु अपाक त्येव यतः पानीयं श्वेतवर्णध्यानेन एतदमृतमिति सं चिंत्यमानं अथ वा मणिमंत्रादिभिः संस्कृतं परिजतं पानीयं अमृतबुध्या चिंतितं सत् विषोत्पन्नविकारं दू रीकरोति प्रसिद्धमेतत् उक्तंच सियवन्ने विषहरण मिति ॥ १७ ॥

हवे अन्यदर्शनीयोयें पण नामांतर कल्प नायें करी श्री वीतरागदेवनुं ध्यान करेला छे,ते कहे छे.

त्वामेव वीततमसं परवादिनोऽपि, नूनं विभो हरिहरादिधिया प्रपन्नाः॥ किं का चकामलिभिरीश सितोऽपि शंखो, नो गृह्यते विविधवर्णविपर्ययेण ॥ १८ ॥

अर्थः– (विभो के०) हे स्वामिन् ! (नूनं के०) निश्चे (परवादिनोऽपि के०) परतीर्थिक पण (हरिह रादिधिया के०) विष्णु, महेश्वर अने ब्रह्मादिकनी बुद्धियें करीने (त्वामेव के०) तमोनेज(प्रपन्नाः के०) आश्रय करीने रहेला छे. अर्थात अन्यदर्शनी जे शैव,

सांख्य, नैयायिकादिको जे छे ते पण नामांतर परा
वर्त्त करीने तमारुं आराधन करे छे. ते तमें केहवा
छो? तो के (वीततमसं के०) अज्ञान रहित छो. अ
हीं दृष्टांत कहे छे के हे ईश! (काचकामलिभिः के०)
काचकामलिनामें रोग छे जेनी आंखमां एवा पुरुषो
जे छे, तेणें (सितोऽपि के०) श्वेत एवो पण (शंखः
के०) शंख जे छे ते (विविधवर्णविपर्ययेण के०) नी
ल, पीतादिक विविध प्रकारना वर्ण परावर्त्त करीने
(किंन गृह्यते के०) शुं नथी ग्रहण करातो ? एटले
ग्रहण करायज छे. अर्थात् जेम कमलाना रोगवाळो
पुरुष उज्ज्वल शंखने पण जूदा जूदा वर्ण करी जूवे
छे, तेम अन्य तीर्थि पुरुषो पण वीतराग एवा जे
तमें तेने आ हरि, आ हर, आ ब्रह्मा, एवी बुद्धियें
करीने आराधन कराय छे ॥ १८ ॥

॥ चोपाई ॥

॥ तुम जगवंत विमल गुन लीन, समल रूप म
नहि मति हीन ॥ ज्यों नीलियारोग दृग गहे, व
विवर्ण संखसौं कहे ॥ १९ ॥

॥ अथान्यदर्शनीयैरपि नामांतरकल्पनया वीतरागएव देवो ध्यातोस्तीत्याह ॥ हे विभो हे स्वामिन त्वामेव वीततमसं परवादिनोपि नूनं विभो हरिहरादिधिया विष्णुमहेश्वरब्रह्मबुध्या कृत्वा त्वामेव नवंतमेव प्रपन्नाः आश्रिताः अन्ये शैवसांख्यनैयायिकादयो नामांतरपरावर्त्तेन त्वामेवाराधयंतीति नावः किं विशिष्टं त्वां वीततमसं वीतं गतं तमस्तमोगुणं रागद्वेषादिरूपं यस्य स वीततमास्तं वीततमसं रागद्वेषरहितमित्यर्थः ॥ युक्तोऽयमर्थः ॥ हे ईश काचकामलो रोगो येषां ते काचकामलिनस्तैः काचकामलिभिः कमलवातरोगयुक्तैरित्यर्थः पुरुषैः सितोऽपि श्वेतवर्णोऽपि शंखः कंबुर्विविधवर्णविपर्ययेण विविधाश्च नानाप्रकाराश्च ते वर्णाश्च नीलपीतादयश्च विविधवर्णास्तेषां विपर्ययः परावर्तः विविधवर्णविपर्ययस्तेन नीलपीतादिवर्णपरावर्तेन किं न गृह्यते अपि तु गृह्यतएव यथा कमलवातरोगग्रस्ताः पुरुषाः धवलमपि शंखं अयं पीतः शंख अयं नीलः शंखः इति पश्यंति तथैवान्यतीर्थिया वीतरागमपि त्वां अयं हरिः अयं हर इति बुध्या आराधयंतीत्यर्थः ॥ १० ॥

हवे आठ काव्योयें करी आठ महाप्रातिहार्य सू चन द्वारा जगवानने स्तुति करे ठे तेमां प्रथम अ शोकवृक्षातिशयने कहे ठे.

धर्मोपदेशसमये सविधानुजावादास्तां
जनो जवति ते तरुरप्यशोकः॥ अन्युज्ञ
ते दिनपतौ समहीरुहोपि, किं वा विबो
धमुपयाति न जीवलोकः ॥ १ए ॥

अर्थः—हे स्वामिन्! (धर्मोपदेशसमये के०) धर्म देशनाना अवसरने विषे (ते के०) तमारा (सवि धानुजावात् के०) समीपना प्रजावथकी (जनः के०) लोक जे ठे तेतो (आस्तां के०)दूर रहो, परं तु (तरुरपि के०) वृक्ष जे ठे ते पण (अशोकः के०) शोक रहित (जवति के०) थाय ठे. हवे एज वातने दृष्टांते करीने समर्थन करे ठे. (वा के०) अथ वा (दिनपतौ के०) सूर्य जे ठे ते (अन्युज्ञते के०) उदय पामे थके (समहीरुहोपि के०) वृक्षादिकें स हित एवो पण (जीवलोकः के०) जीवलोक जे स मस्तजगत् ते (विबोधं के०) विकाशत्वने (किं के०) शुं (नउपयाति के०) न पामे ठे? अर्थात् पामे

छे, एटले जेम सूर्योदय थयाथी केवल लोकज निश नो त्याग करीने विबोधने पामे छे एटलुंज नहीं परं तु वनस्पति जे छे ते पण पत्रसंकोचादि लक्षण नि द्रानो त्याग करीने विकाश पणाने पामे छे, तेम त मारा समीपथकी केवल नविकलोकज अशोक थायछे एटलुंज नहीं परंतु वृक्ष पण अशोक थायछे ॥ १९ ॥

॥ दोहा ॥

निकट रहत उपदेश सुनि, तरुवर नयो असोक;
ज्यौं रवि उगत जीव सब,प्रगट होत नुवि लोक॥२०॥

॥ अथाष्टनिः काव्यैः अष्टमहाप्रातिहार्यसूचन द्वारा नगवंतं स्तौति यतः अशोकवृक्षः १ सुरपुष्प वृष्टिः २ दिव्यध्वनि ३ श्चामर ४ मासनं च ५ ॥ नामंडलं ६ डुंडुनि ७ रातपत्रं ८ सत्प्रातिहार्याणि जिनेश्वराणां ॥ १ ॥ तत्र प्रथमं अशोकवृक्षातिशय माह ॥ हे स्वामिन् धर्मोपदेशसमये धर्मस्योपदेशस्य समयः कालः प्रस्तावः तस्मिन् धर्मोपदेशसमये धर्मदे शनावसरे तव सविधानुनावात् तव सामीप्यप्रना वात् जनो लोकश्चेतनावान् दूरे तिष्ठतु किं तु तरुरपि वृक्षोऽपि अव्यक्तचेतनोऽपि अशोको नवति यदि तरु रप्यशोको नवति तदा नव्यलोकस्य का वार्ता वृद

स्तु नाम्ना अशोको जवति जनस्तु अशोकः शोकर हितो जवतीत्यर्थः इदमेव वाक्यं समर्थयति वा अ थवा दिनपतौ सूर्ये अन्युद्गते उदिते सति समहीरु होऽपि महीरुहैर्वृक्षैः सह वर्तमानः समहीरुहः वृक्षा दिसहितोऽपि जीवलोको विबोधं समस्तसंसारं किं वि बोधं विकाशं न उपयाति न प्राप्नोति अपि तु प्रकाशं उपयात्येव यथा सूर्योदये केवलं लोकएव निद्रां वि हाय विबोधं न उपयाति किं तु वनस्पतयोऽपि पत्रसंकोचादिलक्षणां निद्रामपहाय विबोधं विकाशं प्राप्नुवंति तथा तव सामीप्यात्केवलं जविकलोकए वाशोको न जवति किं तु वृक्षोप्यशोको जवती त्यर्थः ॥ १९ ॥

हवे सुरकृत पुष्पवृष्टिलक्षण द्वितीय प्रातिहार्यातिशय कहे छे.

चित्रं विज्ञो कथमवाङ्मुखवृंतमेव,विष्व
क् पतत्यविरला सुरपुष्पवृष्टिः ॥ त्वज्गो
चरे सुमनसां यदि वा मुनीश, गच्छंति
नूनमध एव हि बंधनानि ॥ २० ॥

अर्थः—(विज्ञो के०) हे स्वामिन् ! (अविरल

के०) निरंतर (सुरपुष्प वृष्टिः के०) देवताउंए करी जे पुष्पनी वृष्टि ते (विष्वक् के०) चारे तरफ (अवाङ् के०) नीचुं ठे (मुख के०) मुख जेनुं एवुं जे (वृंतं के०) वीट ते (एव के०) जेम होय तेमज (कथं के०) केम (पतति के०) आकाशथकी नूमिने विषे पडे ठे. ए(चित्रं के०) आश्चर्य ठे. हवे एनुं दृष्टांतें करी समाधान करे ठे (यदिवा के०) अथवा (मुनीश के०) हे मुनीश ! (त्वज्ञोचरे के०) तमो प्रत्यक्ष ठते तमारा समीपने विषे (सुमनसां के०) शोनायमान ठे मन जेमनां एवा नव्यजनो तथा देवताउ तेउंना (बंधनानि के०) निगडादिक बाह्य बंधन अने स्नेहादिक अभ्यंतर बंधन ते (नूनं के०) निश्चें (हि के०) यस्मात् जे कारण माटे (अधएव के०) नीचेंज (गठंति के०) जाय ठे अर्थात् तमारा समीपें सुमनस जे फूल तेना बीट जे बंधन ते अधोमुख थाय ठे, अने सुमनस जे नव्य जीव तेनां बंधन पण नीचां थाय ठे ॥ २० ॥

॥ कुसुम वृष्टि ज्यों सुर करहि,हेठ बीट मुख सोइ॥
त्यौं तुम सेवत सुमन जन, बंध अधोमुख होइ ॥२०॥

॥अशोकलक्षणं प्रथमं प्रातिहार्यातिशयमुक्त्वा सुर
कृतपुष्पवृष्टिलक्षणं द्वितीयं प्रातिहार्यातिशयमाह॥ हे
विनो हेस्वामिन् अविरला सघना सुरपुष्पवृष्टिर्देवैःकृता
पुष्पाणां वृष्टिःविष्वक् समंतात् सर्वतः अवाङ्मुखवृंत
एव अवाक् मुखं वृंतं प्रसवबधनं यत्र तत् एवं यथा
स्यात्तथा अधोमुखवृंतं एव पतति गगनादाकाशद्भूमौ
निपतति एतच्चित्रं आश्चर्यं यदिवेति समाधाने हे मुनी
श मन्यते तत्वमिति मुनयस्तेषामीशः स्वामी मुनीश
स्तस्यामंत्रणं हे मुनीश त्वद्गोचरे तव प्रत्यक्षे अर्थात्तव
समीपे सुमनसां सुष्ठु शोभनं मनो येषां ते सु
मनसस्तेषां सुमनसां शोभनचित्तानां अर्थाद्भव्यप्रा
णिनां यद्वा देवानां वा बंधनानि कर्माद्यन्यंतरबंधनानि
निगडादिवाह्यबंधनानि च नूनं निश्चितं हि यस्मात् अ
धएवाधस्तादेव गच्छंति यांति त्रुटित्वा अधः पतंति नाशं
यांतीत्यर्थः ॥ पुष्पाण्यपि हि नाम्ना सुमनसः प्रोच्यं
ते अतस्तासामपि बंधनानि त्वदग्रे अधोमुखानि भवं
ति इति नायुक्तं किं तु युक्तमेव ॥ २० ॥
हवे दिव्यध्वनिलक्षण तृतीय प्रातिहार्यातिशय कहेछे

स्थाने गनीरहृदयोदधिसंनवायाः, पीयूषतां तव गिरः समुदीरयंति ॥ पीत्वा यतः परमसंमदसंगनाजो, नव्या व्रजंति तरसाप्यजरामरत्वं ॥ २१ ॥

अर्थः–हे स्वामिन्! (गनीर के०) गंनीर एवां जे (हृदयोदधि के०) हृदयरूप समुद्र तेथकी (संनवायाः के०) उपनी एवी जे (तव के०) तमारी (गिरः के०) वाणी तेनुं (पीयूषतां के०) अमृतत्वने श्रोताउ (समुदीरयंति के०) कहे ठे,ते (स्थाने के०) युक्तज ठे. कारण के अमृतनी उत्पत्ति तो समुद्र थकीज ठे अने आ वाणीरूप अमृतनी उत्पत्ति तो हे प्रनो! तमारा हृदयरूप समुद्रथकी थाय ठे. हवे ए वाणीने अमृतपणुं केम घटे? त्यां कहे ठे. (यतः के०) जे कारण माटे (परम के०) उत्कृष्ट (संमद के०) हर्ष तेनो (संग के०) संयोग तेना (नाजः के०) नजनार एवा (नव्याः के०) नव्य प्राणीउ जे ठे ते तमारी वाणीने (पीत्वा के०) पान करीने एटले कर्णेंद्रियें करी आदर सहित सांनलीने (तरसापि के०) शीघ्रपणे एटले वेगें करीने पण (अज

रामरत्वं के०) अजरामरपणाने (व्रजंति के०) पामे छे. अर्थात् जेम अमृतपान करे छे, ते अजरामर थाय छे, तेम तमारी वाणीना श्रवणथकी पण अजरामरपणुं प्राप्त थाय छे, माटे तमारी वाणीने अमृतपणुं कह्युं ते योग्यज छे ॥ २१ ॥

॥ उपजी तुम हिय उदधितें,वानी सुधा समान॥जिहिं पीवत नवि जन लहें,अजर अमरप दथान॥ २१ ॥

॥ अथ दिव्यध्वनिलक्षणं तृतीयं प्रातिहार्यमाह ॥ हे स्वामिन् यत्तव-गिरस्तव वाण्याः पीयूषतामसृतत्व समुदीरयंति श्रोतारः कथयंति तत् स्थाने युक्तं यत्तव वाणी अमृतमिति वदंति तदुक्तं किंविशिष्टायास्तव गिरः हृदयोदधिसंजवायाः हृदयमेव उदधिः समुद्रस्तस्मात्संजवः उत्पत्तिर्यस्याः सा हृदयोदधिसंजवा तस्याः पीयूषमपि उदधिसंजवं जवतीति अमृतत्वं कुतइत्याह यतो यस्मात् कारणात् जव्याः जविक प्राणिनस्तव गिरं पीत्वा कर्णांजलिनिर्निपीय अत्यादरेण श्रुत्वा तरसापि वेगेन शीघ्रमपि अजरामरत्वं जरामरणरहितत्वं अर्थात्सिद्धत्वं व्रजंति प्राप्नुवंति अन्योपि यः कश्चिदमृतं पिबति सोऽजरामरो जवति तव वाणीश्रवणादपि च

नवत्यतस्तव वाण्या यदमृतत्वं कथयंति तद्युक्तमेव किं विशिष्टा नव्याः परमसंमदसंगनाजः अर्थाच्चिदानंदस्वरूपा नवंति ॥ २१ ॥

हवे चामरलक्षण चोथो प्रातिहार्यातिशय कहे छे.

स्वामिन् सुदूरमवनम्य समुत्पतंतो,
मन्ये वदंति शुचयः सुरचामरौघाः ॥
येऽस्मै नतिं विदधते मुनिपुंगवाय,
ते नूनमूर्ध्वगतयः खलु शुद्धनावाः॥२२॥

अर्थः—वली स्तुति करतो थको कहे छे के (स्वामिन् के०) हे स्वामिन् ! हुं (मन्ये के०) एम मानुं छुं जे (शुचयः के०) पवित्र एवा जे (सुरचामरौघाः के०) देवताउंयें वींजेला एवा जे चामरोना समूह, ते(सुदूरं के०) अत्यंत पणे (अवनम्य के०) नीचा नमीने फरी (समुत्पतंतः के०) उंचा उबलता थता था प्रकारें (वदंति के०) कहे छे. के (ये के०) जे मनुष्यो (यस्मै के०) आ प्रत्यक्ष एवा (मुनिपुंगवाय के०) मुनिउंने विषे प्रधान जे श्रीपार्श्वनाथ स्वामी तेने (नतिं के०) नमस्कार प्रत्यें (विदधते के०) करे छे, (ते के०) ते मनुष्यो (खलुके०)

वाक्यालंकारमां छे(नूनं के०) निश्चे थकी (ऊर्द्धगत यः के०) ऊंची छे गति जेनी एवा थाय छे तथा (शु द्धजावाःके०) शुद्ध छे जाव जेमनो एवा थाय छे. अर्था त् चामरो कहे छे के अमो पण प्रजु आगल नीचांनमी ने पछी ऊंचां चढीयें छैयें,तेम बीजा पण जे प्रजुने न मस्कार करनारा जीवो छे,ते ऊर्ध्वगतिनेपामशे॥२२॥

॥ करहि सार तिहुं लोकको,ए सुर चामर दोइ॥ जाव सहित जो जिन नमें,तस गति ऊरधा होइ॥२२॥

॥ अथ चामरलक्षणं चतुर्थं प्रातिहार्यातिशयमा ह ॥ हे. स्वामिन् अहं एवं मन्ये एवं जानामि सुर चामरौघाः सुरैर्वीजितचामरसमूहाः सुदूरं अतिशयेन अवनम्य नीचैर्जूत्वा अधो नत्वा पश्चात्समुत्पतंतः सम्यगूर्ध्वं नजसि गच्छंतः नजसि उच्चलंतः संत इति वदंति इति कथयंति किंविशिष्टाः सुरचामरौघाः शु चयः पवित्राः निर्मला इत्यर्थः॥ किं वदंतीत्याह ॥ ये नरा अस्मै प्रत्यक्षाय मुनिपुंगवाय मुनिप्रधानाय श्रीपा र्श्वनाथाय नतिं नमस्कारं प्रणामं विदधते कुर्वंति नूनं निश्चितं खलु वाक्यालंकारे ते नरा ऊर्ध्वगतयो जवंति ऊर्ध्वा उच्चा मुक्तिलक्षणा गतिर्येषां ते शुद्धजावाः यथा वयं एनं नत्वा ऊर्ध्वगतयो जवामः तथा अन्येऽपि ये-

के च न अस्मै जिनाय नतिं करिष्यंति ते ऊर्ध्वगतयो नविष्यंतीति कथयंतीव ॥ २२ ॥

हवे पांचमो सिंहासननामे प्रातिहार्यातिशय कहेछे.

श्यामं गनीरगिरमुज्ज्वलहेमरत्न, सिंहासनस्थमिह नव्यशिखंमिनस्त्वां॥आलोकयंति रजसेन नदंतमुच्चै, श्चामीकराद्रिशिरसीव नवांबुवाहम् ॥ २३ ॥

अर्थः-(हे स्वामिन् ! आ संसारक्षेत्रने विषे (नव्यशिखंमिनः के०) नव्यरूप शिखंमी जे मोर ले ते (इह के०) आ समवसरणनेविषे (त्वां के०) तमोने (उज्ज्वल के०) निर्मल देदीप्यमान (हेमरत्न के०) सुवर्ण तथा रत्न तेणें मिश्रित एवा (सिंहासनस्थं के०) सिंहासनने विषे वेगा एवा अने (श्यामं के०) श्यामवर्ण युक्त तथा (गनीरगिरं के०) गंनीर ले वाणी जेमनी एवा तमोने (रजसेन के०) उत्सुक पणायें करीने (आलोकयंति के०) जोवे ले, ते केवी रीतें जोवे ले ? तोके (चामीकराद्रि के०) मेरुपर्वत तेना (शिरसि के०) शिखर तेने विषे (उच्चैः के०) उंचे स्वरें करी (नदंतं के०) शब्द करतो

इव किंविशिष्टमंबुवाहं उच्चैर्नदंतमुच्चैरतिशयेन नदंतं शद्वायमानं गर्जंतमित्यर्थः यथा मयूराः ॥ स्वर्णाद्रिशिखरस्य सिंहासनोपमा गर्जितस्य गंभीरशद्वोपमा भव्यानां शिखंडिनामुपमा ॥ २३ ॥

हवे भामंमलाख्य बठो प्रतिहार्यातिशय कहे छे.

उद्गता तव शितिद्युतिमंमलेन, लुप्तच्छदच्छविरशोकतरुर्बभूव ॥ सान्निध्यतोऽपि यदिवा तव वीतराग, नीरागतां व्रजति को न सचेतनोपि ॥ २४ ॥

अर्थः हे स्वामिन् ! (तव के०) तमारुं (उद्गता के०) उंचुं जातुं एवुं अथवा प्रसरतुं एवुं (शितिद्युतिमंमलेन के०) श्याम जे प्रजा तेनुं जे मंमल अर्थात् भामंमल तेणें करीने (लुप्त के०) लोपाणी छे एटले आछादित थइ छे (छद के०) पानडानी (छविः के०) छबी एटले कांति अर्थात् रक्तता जेनी एवो (अशोकतरुः के०) अशोकवृक्ष ते (बभूव के०) होतो होवो. ए अर्थ युक्तज छे,केम के (यदिवा के०) अथवा (वीतराग के०) गयो छे राग अने द्वेष जे थकी एवा हे वीतराग ! (तव के०) त

मारा (सान्निध्यतोऽपि के०) सान्निध्यथकी पण ए टले तमारुं वचन श्रवण तथा तमारुं रूपदर्शन तो दूर रहो, परंतु तमारा सान्निध्यथकी पण (सचेतनो पि के०) चेतनायें करी सहित एवो पण एटले अ चेतन अशोक तो दूर रहो पण चेतना सहित होय ते पण (कः के०) कोण (नीरागतां के०) नीराग ताने एटले निर्ममत्वने, वैराग्यने (न के०) नहीं (व्रजंति के०) पामे ते, अर्थात् तमारा सानिध्यथी जीव अवश्य नीरागी थायज ॥ २४ ॥

॥ छविहत होहि अशोक दल, तुम नामंमल दे खि॥वीतराग के निकट रहि,रहे न राग विलेखी॥२४॥

॥ अथ नामंमलाख्यं षष्ठं प्रातिहार्यातिशयमाह ॥ हे स्वामिन् तव उच्छता ऊर्ध्वं गच्छता प्रसरता शि तिद्युतिमंडलेन शिति श्यामं नीलं च तत् द्युतिमंडलं च शितिद्युतिमंडलं तेन शितिद्युतिमंडलेन श्यामकां तिसमूहेन नामंडलेन कृत्वा अशोकतरुः अशोकवृक्षः लुप्तच्छदच्छविरभूय लुप्ता आच्छादिता दूरीकृता छदा नां पत्राणां छविः कांती रक्तता यस्य स लुप्तच्छदच्छ विर्लुप्तपत्ररागो बभूव एकोपमयेः यद्यपि अथ या हे वीतराग तव सान्निध्यतोऽपि त्वद्वचनश्रवणत्वरूप

धूय त्यक्त्वा आगत्य एनं श्रीपार्श्वनाथं भजध्वं स
माश्रयध्वं सेवध्वं किंविशिष्टमेनं निर्वृतिपुरीं प्रति मो
क्षनगरीं प्रति सार्थवाहं सार्थाधिपं मार्गवाहकस्वा
मिनं भो लोकाः प्रमादं परित्यज्य आगत्य मोक्षनग
रीं प्रति सार्थवाहं एनं जिनं आश्रयध्वमिति ध्वनंती
त्यहं मन्ये ॥ २५ ॥

हवे छत्रत्रयनामक आठमो प्रातिहार्यातिशय कहेछे.

उद्योतितेषु भवता भवनेषु नाथ, तारा
न्वितो विधुरयं विहताधिकारः ॥ मु
क्ताकलापकलितोछ्वसितातपत्र, व्याजा
त्रिधा धृततनु र्ध्रुवमभ्युपेतः ॥ २६ ॥

अर्थः (नाथ के०) हे स्वामिन्! (अयं के०)
आ तमारा उपर जे त्रण छत्र छे, ते त्रण छत्र नथी,
परंतु शुं छे? तो के (मुक्ता के०) मोती तेना (क
लाप के०) समूह, तेणें करी (कलित के०) सहि
त अने (उच्छ्वसित के०) उल्लसित एवा जे (आत
पत्र के०) त्रण छत्र तेना (व्याजात् के०) मीषें क
रीने (तारान्वितः के०) तारामंमल सहित छतो (ध्रु
वं के०) निश्चयथकी (त्रिधा के०) त्रण प्रकारनुं

(धृततनुं के०) धारण कर्यु छे शरीर जेणें एवो(वि
धुः के०) चंद्रमा जे छे ते तमारी सेवा करवाने अ
र्थ जाणियें (अन्युपेतः के०) तमारी पासें आव्यो
होय नहीं ? ते चंद्रमा केहवो थको आव्यो छे तो के
(विहताधिकारः के०) विशेषें करीने हणाणो छे ज
गत्ने विषे उद्योत करवा रूप अधिकार एटले व्यापा
र जेनो एवो छे. तेव्यापार शा वास्ते हणाणो ? तो
के (जवता के०) तमोयें (जुवनेषु के०) त्रण जुव
न जे छे ते (उद्योतिषु के०) प्रकाशित करे छते एट
ले तमें जगत्नो प्रकाश कर्यो तेवारें चंद्रमाने प्रका
श करवानो अधिकार विफलिजूत थयो ॥ २६ ॥

॥ तीन छत्र त्रिजुवन उदित, मुगतागन छबिदेत ॥
त्रिविध रूप धरि मनहु शशि,सेवत तखत समेत॥२६॥

॥ अथ छत्रत्रयलक्षणमष्टमं प्रातिहार्यातिशयमा
ह ॥ हे नाथ हे स्वामिन् एततवोपरि छत्रत्रयं न जव
ति किंतु तद्व्याजात्तच्छलात् अयं विधुश्चंद्रो ध्रुवं निश्चितं
अन्युपेतः सेवार्थमागतःत्वामाश्रितःकिंविशिष्टो विधुः
तारान्वितः तारासहितः पुनः किंविशिष्टो विधुः वि
हताधिकारः विशेषेण हतो विनाशितः खंमितो जग
डुद्योतनलक्षणोऽधिकारो व्यापारो यस्य स [

कारःकेषु सत्सु नवता त्वया नुवनेषु त्रिजगत्सु उद्योति
तेषु प्रकाशितेषु सत्सु पुनःकिंविशिष्टो विधुःमुक्ताकलाप
कलितोन्नसितातपत्रव्याजात् त्रिधा धृततनुःमुक्ताकल
पेन मौक्तिकसमूहेन कलितानि सहितानि करुणि गरि
ष्ठानि सितानि श्वेतानि यद्वा उन्नसितानि उल्लासीनि
शोनमानानि यानि त्रीणि आतपत्राणि छत्राणि तेषां
व्याजोमिषं मुक्ता० तस्मात् मौक्तिकसमूहयुक्तगरिष्ठ
तच्छत्रत्रयमिषात् त्रिधा त्रिःप्रकारं धृततनुः त्रिधा त्रिःप्र
कारं धृता तनुः शरीरं येनस त्रिधाधृततनुः त्रिधाकृत
निः त्वयि जगत्सु प्रकाशितेषु सत्सु विकलीनूतनिजा
कारो मुक्तासमूहयुक्तछत्रत्रयमिषात्ताराभिः परिवृत
ऽमूर्तित्रयं विधायतव मेवार्थमागतः इति ॥ २६

हवे रत्नादिनिर्मित गढत्रयने विषे मध्यस्थायिपणे
तथा देवेंद्रवयन्य एवो लोकोत्तर अतिशय छयने क
थ्य छयं करीने कहेछे.

स्वेन प्रपूरितजगत्रयपिण्डितेन, कांति
प्रताप यशसामिव संचयेन ॥ माणि
क्यहेमरजतप्रविनिर्मितेन, सालत्र
येण नगवन्नभितोविनासि ॥ ५७ ॥

अर्थः–(जगवन् के०) हे जगवन् ! तमें (अनितः के०) चारे पासें (माणिक्य के०) नीलरत्न अने (हेम के०) सुवर्ण तथा (रजत के०) रूपुं, तेणें करीने (प्रविनिर्मितेन के०) प्रकर्षे करीने निर्मित करेलो एवो जे (सालत्रयेण के०) त्रण गढ त्रिगडा गढ तेणें करीने(विजासि के०) शोजो बो विराजो बो, एटले एक गढ रत्नमय, बीजो सुवर्ण मय अने त्रीजो रौप्यमय, एवा त्रण गढे करीने तमें शोजो बो ते केनी पेठें शोजो बो तेनी उपर कवि उत्प्रेक्षा करे बे, ते जेम के:– (स्वेन के०) पोतानां एटले प्रजुनां (प्रपूरित के०) प्रकर्षे करीने पूर्खु बे (जगत्त्रय के०) त्रण जगत् जेणें तेणें करी (पिंमितेन के०) पिंमिजूत थइने रह्यां एवां (कांति के०) शरीरनो वर्ण अने (प्रताप के०) प्रताप तथा (यशसां के०) यश तेमना (संचयेन के०) संचयें करीनेज एटले समूहें करीनेज (इव के०) जाणीयें होय नही ? अर्थात् कांति, प्रताप, अने यश तेना समूहेंज शोजे बे केम के नीलरत्नना गढने प्रजुना श्यामवर्ण नी सदृशता बे. तथा सुवर्णना गढने जगवानना प्रतापनी बे, तथा रूपाना गढने जगवानना यशनी

कारःकेषु सत्सु जवता त्वया जुवनेषु त्रिजगत्सु उद्योति तेषु प्रकाशितेषु सत्सुपुनःकिंविशिष्टो विजुःमुक्ताकलाप कलितोरुसितातपत्रव्याजात् त्रिधा धृततनुःमुक्ताकला पेन मौक्तिकसमूहेन कलितानि सहितानि करूणि गरि ष्ठानि सितानि श्वेतानि यद्वा उल्लसितानि उल्लासीनि शोजमानानि यानि त्रीणि आतपत्राणि छत्राणि तेषां व्याजोमिषं मुक्ता० तस्मात् मौक्तिकसमूहयुक्तगरिष्ठश्वे तच्छत्रत्रयमिषात् त्रिधा त्रिःप्रकारं धृततनुः त्रिधा त्रिःप्र कारं धृता तनुः शरीरं येनस त्रिधाधृततनुः त्रियाकृतमू र्तिः त्वयि जगत्सु प्रकाशितेषु सत्सु विकलीजूतनिजाधि कारो मुक्तासमूहयुक्तछत्रत्रयमिषात्ताराजिः परिवृतश्चं द्रोमूर्तित्रयं विधायतव सेवार्थमागतः इति ॥ २६ ॥

हवे रत्नादिनिर्मित वप्रत्रयने विषे मध्यस्थायिपणुं तथा देवेंद्रवंद्यत्व एवो लोकोत्तर अतिशय हृयने का व्य हर्षे करीने कहेछे.

स्वेन प्रपूरितजगत्रयपिंमितेन, कांति
प्रताप यश सामिव संचयेन ॥ माणि
क्यहेमरजतप्रविनिर्मितेन,
येण जगवन्नजितोविजासि

अर्थः-(जगवन् के०) हे जगवन् ! तमें (अनि तः के०) चारे पासें (माणिक्य के०) नीलरत्न अने (हेम के०) सुवर्ण तथा (रजत के०) रूपुं, तेणें करीने (प्रविनिर्मितेन के०) प्रकर्षे करीने निर्मित करेलो एवो जे (सालत्रयेण के०) त्रण गढ त्रिगडो गढ तेणें करीने(विजासि के०) शोजो बो विराजो बो, एटले एक गढ रत्नमय, बीजो सुवर्ण मय अने त्रीजो रौप्यमय, एवा त्रण गढे करीने तमें शोजो बो ते केनी पेठें शोजो बो तेनी उपर कवि उत्प्रेक्षा करे बे, ते जेम केः- (स्वेन के०) पोतानां एटले प्रजुनां (प्रपूरित के०) प्रकर्षे करीने पूर्खुं बे (जगत्रय के०) त्रण जगत् जेणें तेणें करी (पिंमितेन के०) पिंमिजूत थइने रह्यां एवां (कांति के०) शरीरनो वर्ण अने (प्रताप के०) प्रताप तथा (यशसां के०) यश तेमना (संचयेन के०) संचयें करीनेज एटले समूहें करीनेज (इव के०) जाणीयें होय नही ? अर्थात् कांति, प्रताप, अने यश तेना समूहेंज शोजे बे केम के नीलरत्नना गढने प्रजुना श्यामवर्ण नी सदृशता बे. तथा सुवर्णना गढने जगवानना प्रतापनी सदृश बे, तथ रुपाना गढने [illegible]

त्सृज्य के०)त्याग करीने (नवतो के०) तमारा (पा दौ के०) चरणारविंदने (श्रयंति के०) आश्रय करे छे, एटले इंद्रोना मुकुटमां रहेलीउ जे पुष्पमालाउ छे ते मुकुटनो त्याग करीने नगवानना चरणारविंदमां पडे छे. अहीं दृष्टांत कहे छेः– (यदिवा के०) अथ वा (सुमनसः के०) पंमित अथवा देवताउ जे छे ते (त्वत्संगमे के०) तमारा संगम छते (परत्र के०) अन्य स्थानकें (नरमंतएव के०) नथीज रमता. कारण के तेउ तमारा संग छतेज आनंद पामे छे, तेम पुष्पनुं नाम पण सुमनस छे माटे पुष्पमालायें जे तमारा चरणारविंदनो आश्रय कस्यो,ते युक्तज छे॥२८॥

॥ चोपाई ॥

॥ सवहिं सुरिंद करि नमित नाल, तिन्ह सीसमुकुट तजि देव माल ॥ तुम चरन लगत लहे लहैं प्रिति, नहि रमहि और जन सुमन रीति ॥ २८ ॥

॥ हे जिन दिव्यस्रजः दिव्यपुष्पमालाः नमत्त्रिदशाधिपानां नमंतःप्रणमंतो ये त्रिदशाधिपा देवेंद्रास्तेषां त्रिदशाधिपानां प्रणमद्देवेंद्राणां मौलिबंधान् मुकुटानि उत्सृज्य त्यक्त्वा नवतस्तव पादौ चरणौ श्रयंति आश्रयंति किंविशिष्टान् मौलिबंधान् रत्नखचितान् अपि

रत्नवैडूर्यादिनिः खचिता व्याप्ताः रत्नखचितास्तान् रत्न रचितान् रत्नरचितानित्यर्थः ॥ प्रणमतां देवेंद्राणां र त्नयुक्तान्यपि मुकुटानि विहाय दिव्यपुष्पमालास्तव पादौ श्रयंति युक्तोऽयमर्थः यदि वा अथ वा सुमन सःपंमिताःदेवास्त्वत्संगमे तव मेलापने सति परत्र अ न्यत्र अन्यस्मिन् स्थाने न रमंते एव न रतिं प्राप्नुवं तीत्यर्थः किंतु त्वत्संगमे एव रमंते रतिं संतोषं प्राप्नु वंति ये सुमनसस्ते तव पादौ आश्रयंति पुष्पाण्यपि हि नाम्ना सुमनसः प्रोच्यन्ते अतस्तेषामपि त्वत्पा दाश्रयणं युक्तमेव अत्र सुमनस इति शब्दसनामाश्लेपः

हवे जिनोक्तमार्गने आश्रय करीने रह्या छे, तेने जिन तारे छे ते कहे छे.

त्वं नाथ जन्मजलधेर्विपराङ्मुखोपि,य
त्तारयस्यसुमतो निजपृष्ठलग्नान्॥ युक्तं
हि पार्थिवनिपस्य सतस्तवैव, चित्रं वि
भो यदसि कर्मविपाकशून्यः ॥ २९ ॥

अर्थः–(त्वं के०) तमें (नाथ के०) हे स्वामि न् ! (जन्मजलधेः के०) नवसमुद्रथकी (विपराङ् मुखोपि के०) विशेषें करी पराङ्मुख थयेला छ

पण (निजपृष्ठलग्नान् के०) तमारी पोतानी वांसे वलगेला एवा (असुमतः के०) प्राणीओने छे ते प्रत्यें (यत् के०) जे कारण माटे (तारयसि के०) तारो छो,ते (पार्थिवनिपस्य के०) विश्वना स्वामी अने (सतः के०)शुद्ध एवा (तवैव के०) तमोनेज (हि के०) निश्चें (युक्तं के०) युक्त छे. त्यां दृष्टांत कहे छे. जेम पार्थिव जे पृथ्विनी मृत्तिका तेथकी उत्पन्न थयेलो एवो (नीप के०) घट छे ते पण पाणी ऊपर रह्यो छतो तेना पृष्ठदेशमां लागेला जनोने तारे छे. तेम तमें पण पार्थिव नीप छो माटे तमारी पूंठें वलगेला जनोने संसारसमुद्रथकी तारो छो, तेयुक्तज छे परंतु अहीआं(चित्रं के०)एक अश्चर्यछे? तेशुंआश्चर्य छे?तोके (यत्के०) जे कारण माटे (विभो के०) हेस्वामिन्! तमो (कर्मविपाकशून्यः के०) ज्ञानावरणादिक आठ कर्मना विपाक जेफल तेथी शून्यःएटले रहित (असि के०) छो अने पार्थिवनीप जे माटी मय घट छे तेतो कुंभकारादकृत पचनादिक क्रियायें करी युक्तछे, तेथी ते कर्मविपाकशून्य नथी, माटे एटलुंज तमारा मां आश्चर्य छे ॥ २९ ॥

॥ पधरी छंद ॥

नहु योग विमुख तन करम दाहि, जन पान करत भव जल निवाहि ॥ ज्यों माटी कलश सु पकव होइ, से नार अधोमुख तिरे तोइ ॥ ३९ ॥

॥ अथ ये जिनोक्तमार्गमाश्रयंते तानपि जिनस्तारयतीत्याह॥हे नाथ हे स्वामिन् त्वं जन्मजलधेर्भव समुद्रात् विपराङ्मुखोपि प्रतिकूलोपि सन् निजपृष्ठ लग्नान् निजस्य आत्मनः पृष्ठ लग्ना निजपृष्ठलग्नास्तान् येन च ज्ञानदर्शनचारित्रादिमार्गेण जिनो मोक्षं गतस्तन्मार्गानुसारिणोऽसुमतः प्राणिनः जीवान् यत्तारयसि प्रापयसि तत् हि यतः तथैव पार्थिवनिपस्य सतःयुक्तं पार्थिवःपृथिव्या अयं पार्थिवः स्वामी विश्वाधिपत्वात् षड्जीवनिकायपालनाच्च पार्थिवःनितरां पालयतीति निपःपार्थिवश्चासौ निपश्चेति पार्थिवनिपस्तस्य॰युक्तमिदं अन्योऽपि यःपार्थिवनिपःपार्थिवःपृथिव्या मृदो जवःपार्थिवो मृन्मयःयो निपो घटः स्यात् सोपि जलोपरि स्थितः व्युभतया विपराङ्मुखोपि अचाङ्मुखोपि निजपृष्ठलग्नान् तत्पृष्ठदेशेऽवलंबितान् जनान् तारयतीति प्रसिद्धं कलशःकलसो निपइत्यिधानचिंतामणौ तथा त्वमपि पार्थिवनिपःसन्

व्याः स्वामी नितरां रक्षकः सन् संसारार्णवात् अ
वाङ्मुखोपि निजमार्गलग्नान् जनांस्तारयसि तद्यु
क्तमेव अथ पार्थिवनिप इति शब्दश्लेषःपरमेतच्चित्रं
आश्चर्यं यत्त्वं कर्मविपाकशून्योसि कर्मणां ध्यानावर
णाद्यष्टकर्मणां विपाकेन पचनेन शून्यो रहितः
असि अन्यस्तु पार्थिवनिपो मृन्मयो घटः कर्मविपा
केन कुंभकारक्रियाकृतविशिष्टपाकेन पचनेन शून्यो
रहितो न स्यात् त्वं कर्मविपाकशून्यो वर्तसे एतन्मह
दाश्चर्यं घटपक्षे कर्मविपाकोऽग्निपाकः जिनपक्षे कर्म
परिणामः ॥ २९ ॥

हवे विरोधालंकारगर्भित एवुं जिननुं अचिंत्य
स्वरूप कहे छे.

विश्वेश्वरोऽपि जनपालक दुर्गतस्त्वं, किं
वाक्षरप्रकृतिरप्यलिपिस्त्वमीश ॥ अ
ज्ञानवत्यपि सदैव कथंचिदेव, ज्ञानं
त्वयि स्फुरति विश्वविकाशहेतुः ॥३०॥

अर्थः—(जनपालक के०) जन जे लोक तेनुं पा
लन करे, तेने जनपालक कहियें. तेना संबोधनमां
हे जनपालक ! (त्वं के०) तमें (विश्वेश्वरोपि के०).

त्रिव जे त्रण जगत् तेना ईश्वर छो तो पण (दुर्ग
तः के०) दरिद्री छो. अहीं जे विश्वनो ईश्वर होय
ते दरिद्री केम होय ? ए विरोधालंकार छे, ते विरो
धनो परिहार करे छे, के तमें विश्वेश्वर छो तो पण
दुर्गतः के०) दुःखें करीने ज्ञात छो, जाणवा योग्य
छो. अथवा " जनपालकदुर्गतः " ए शब्दनां आवी
रीतें पद काढाडीने अर्थ करवो, जेम के:—(जनप
के०) हे जनप ! तमें (अलक के०) केश तेणें क
री (दुर्गतः के०) दरिद्री छो, एटले तमारे दीक्षाग्र
हणानंतर केशवृद्धिनो अनाव छे (वा के०) अथवा
पक्षांतरे (त्वं के०) तमें (ईश के०) हे स्वामिन्
(किं के०) शुं (अक्षरप्रकृतिरपि के०) अक्षर एट
मोक्षस्वनावी छो, तो पण (अलिपिः के०) ब्रा
ह्यादिक लिपियें करी रहित वर्त्तो छो एटले जे अ
स्वनावी होय, तेतो लिपिरूपज होय, ए पण वि
छे ते विरोधनो परिहार करे छे. (अक्षर के०)
छे निश्चल छे (प्रकृतिः के०) स्वनाव जेनो ते
रप्रकृति कहियें, अर्थात् शाश्वत रूप छो, अथ
क्षर जे मोक्ष तेज छे प्रकृति एटले स्वनाव जे
र (अलिपिः के०) नथी कर्मरूपलेप जे

व्याः स्वामी नितरां रक्षकः सन् संसारार्णवात् अ वाङ्मुखोपि निजमार्गलग्नान् जनांस्तारयसि तदु क्तमेव अथ पार्थिवनिप इति शब्दश्लेषःपरमेतच्चित्रं आश्चर्यं यत्त्वं कर्मविपाकशून्योसि कर्मणां ध्यानावर णाद्यष्टकर्मणां विपाकेन पचनेन शून्यो रहितः असि अन्यस्तु पार्थिवनिपो मृन्मयो घटः कर्मविपा केन कुंभकारक्रियाकृतविशिष्टपाकेन पचनेन शून्यो रहितो न स्यात् त्वं कर्मविपाकशून्यो वर्तसे एतन्मह दाश्चर्यं घटपक्षे कर्मविपाकोऽग्निपाकः जिनपक्षे कर्म परिणामः ॥ २९ ॥

हवे विरोधालंकारगर्भित एवुं जिननुं अचिंत्य स्वरूप कहे छे.

विश्वेश्वरोऽपि जनपालक दुर्गतस्त्वं,किं वाक्षरप्रकृतिरप्यलिपिस्त्वमीश ॥ अ ज्ञानवत्यपि सदैव कथंचिदेव, ज्ञानं त्वयि स्फुरति विश्वविकाशहेतुः॥३०॥

अर्थः–(जनपालक के०) जन जे लोक तेनुं पा लन करे, तेने जनपालक कहियें. तेना संबोधनमां हे जनपालक ! (त्वं के०) तमें (विश्वेश्वरोपि के०)

व जे त्रण जगत् तेना ईश्वर गो तो पण (दुर्ग
: के०) दरिद्री गो. अहीं जे विश्वनो ईश्वर होय
दरिद्री केम होय ? ए विरोधालंकार छे, ते विरो
धनो परिहार करे छे, के तमें विश्वेश्वर गो तो पण
(दुर्गतः के०) दुःखें करीने ज्ञात गो, जाणवा योग्य
गो. अथवा " जनपालकदुर्गतः " ए शब्दनां आवी
रीतें पद काहाडीने अर्थ करवो, जेम के:—(जनप
के०) हे जनप ! तमें (अलक के०) केश तेणें क
री (दुर्गतः के०) दरिद्री गो, एटले तमारे दीक्षाय
हणानंतर केशवृद्धिनो अभाव छे (वा के०) अथवा
पक्षांतरे (त्वं के०) तमें (ईश के०) हे स्वामिन् !
(किं के०) शुं (अक्षरप्रकृतिरपि के०) अक्षर एटले
मोक्षस्वभावी गो, तो पण (अलिपिः के०) ब्राह्मी
आदिक लिपियें करी रहित वर्त्तो गो एटले जे अक्षर
स्वभावी होय, तेतो लिपिरूपज होय, ए पण विरोध
छे ते विरोधनो परिहार करे छे. (अक्षर के०) स्थिर
छे निश्चल छे (प्रकृतिः के०) स्वभाव जेनो ते अक्ष
रप्रकृति कहियें, अर्थात् शाश्वत रूप गो, अथवा अ
क्षर जे मोक्ष तेज छे प्रकृति एटले स्वभाव जेनो एवा
तथा (अलिपिः के०) नथी कर्मरूपलेप जेने एवा

तमें ठो तया (अज्ञानवत्यपि के०) अज्ञानवाला एवा पण (त्वयि के०) तमारे विषे निश्चयकी (विश्वविकाशहेतुः के०) त्रण जगत्ने प्रकाश करवानुं हेतुनूत एवुं जे(ज्ञानं के०)ज्ञान ते(सदैव के०) निरंतर (कथंचित् के०) केमज(एव के०)निश्चे(स्फुरति के०) स्फुरे ठे ? एटले जे अज्ञानवान् होय, तेने ज्ञान स्फुरे नहीं, ए विरोध ठे, ते विरोधना परिहारने माटे कहे ठे. अज्ञान अने अवति ए बे पद जूदां करीने अर्थ करवो, त्यारें (अज्ञान के०) ज्ञान रहित एवा जे मूर्खजन तेने (अवति के०) सम्यक् बोध करे ठते (त्वयि के०) तमारे विषे ज्ञान स्फुरे ठे ॥ ३० ॥

॥ पधरी ठंद ॥

॥ तुम महाराज निर्धन निरास,तजि विनों विनों सवजग विकास ॥ अक्षर सुनाव सुलखे न कोइ, महिमा नगवंत अनंत सोइ ॥ ३० ॥

॥ अथ विरोधालंकारेण जिनस्याचिंत्यस्वरूपमाह हे जनपालक जनान्लोकान् पालयतीति जन-पालकस्तत्संबोधनं हे जनपालक त्वं विश्वेश्वरोपि विश्वस्य जगत ईश्वरो विश्वेश्वरो विश्वस्वाम्यपि

सन् डुर्गतो दरिद्रो वर्तते दरिद्रो डुर्गतो डुःस्थो डुर्गतो नीचकीकटौ इति हेमकोषः यो विश्वेश्वरोऽस्ति स कथं दरिद्रइति विरोधः अथ विरोधपरिहारे व्याख्यानं तु विश्वेश्वरोपि डुर्गतः डुःखेन गतः प्राप्तो ज्ञातो वेति डुर्गतः यद्वा हे जनप जनान् लोकान् पालयतीति जनपस्तत्संबोधने हे जनप त्वं विश्वेश्वरोपि अलकडुर्गतः अलकः केशैर्दरिद्रो रहितइत्यर्थः दीक्षाग्रहणानंतरं केशवर्धनाभावात् तथा हे ईश त्वं किंवा क्षुतोऽक्षरप्रकृतिरपि अक्षरस्वभावोपि अक्षरात्मापि सन् अलिपिर्वर्तसे ब्राह्म्यादिलिपिरहितो वर्तसे यस्तु अक्षरस्वभावो भवति स तु लिपिरूप एव स्यात् त्वं तु अक्षरप्रकृतिरपि अलिपिरिति विरोधः अथ विरोधपरिहारे त्वं अक्षरप्रकृतिरपि न क्षरतीत्यक्षरा स्थिरा निश्चला प्रकृतिः स्वभावो यस्य स अक्षरप्रकृतिः शाश्वतस्वरूपइत्यर्थः यद्वा अक्षरमेव मोक्ष एव प्रकृतिः स्वभावो यस्य स महोदयः सर्वडुःखक्षयो निर्वाणमक्षरमिति हेम्यां तथा अलिपिर्न विद्यते लिपि लेपः कर्ममलसंसर्गो यस्यासौ अलिपिः कर्मादिलेप रहितइति न विरोधः तथा च पुनः हे देव त्वयि अज्ञानवत्यपि अज्ञानं विद्यते यस्यासौ

तमें छो तथा (अज्ञानवत्यपि के०) अज्ञानवाला एवा पण (त्वयि के०) तमारे विषे निश्चयकी (विश्वविकाशहेतुः के०) त्रण जगत्‌ने प्रकाश कर वानुं हेतुजूत एवुं जे(ज्ञानं के०)ज्ञान ते(सदैव के०) निरंतर (कथंचित् के०) केमज(एव के०)निश्चे(स्फुरति के०) स्फुरे छे ? एटले जे अज्ञानवान् होय, तेने ज्ञान स्फुरे नहीं, ए विरोध छे, ते विरोधना परिहारने माटे कहे छे. अज्ञान अने अवति ए बे पद जूदां करीने अर्थ करवो, त्यारें (अज्ञान के०) ज्ञान रहित एवा जे मूर्खजन तेने (अवति के०) सम्यक् बोध करे छते (त्वयि के०) तमारे विषे ज्ञान स्फुरे छे ॥ ३० ॥

॥ पधरी छंद ॥

॥ तुम महाराज निर्धन निरास,तजि विनों विनों सवजग विकास ॥ अक्कर सुजाव सुलखे न कोइ, म हिमा जगवंत अनंत सोइ ॥ ३० ॥

॥ अथ विरोधालंकारेण जिनस्याचिंत्यस्वरूपमाह हे जनपालक जनान्लोकान् पालयतीति जनपालकस्तत्संवोधनं हे जनपालक त्वं विश्वेश्वरोपि विश्वस्य जगत ईश्वरो विश्वेश्वरो विश्वस्वाम्यपि

सन् डुर्गतो दरिद्रो वर्तसे दरिद्रो डुर्गतो डुःस्थो डुर्ग
तो नीचकीकटौ इति हेमकोषः यो विश्वेश्वरोऽस्ति
स कथं दरिद्रइति विरोधः अथ विरोधपरिहारे व्या
ख्यानं तु विश्वेश्वरोपि डुर्गतः डुःखेन गतः प्राप्तो
ज्ञातो वेति डुर्गतः यद्वा हे जनप जनान् लोकान्
पालयतीति जनपस्तत्संबोधने हे जनप त्वं विश्वेश्व
रोपि अलकडुर्गतः अलकैः केशैर्दरिद्रो रहितइत्यर्थः
दीक्षाग्रहणानंतरं केशवर्धनाभावात् तथा हे ईश
त्वं किंवा कृतोक्षरप्रकृतिरपि अक्षरस्वभावोपि अक्ष
रात्मापि सन् अलिपिर्वर्तसे आद्यादिलिपिरहितो वर्त
से यस्तु अक्षरस्वभावो भवति स तु लिपिरूप एव
स्यात् त्वं तु अक्षरप्रकृतिरपि अलिपिरिति विरोधः
अथ विरोधपरिहारे त्वं अक्षरप्रकृतिरपि न क्षरतीत्य
क्षरा स्थिरा निश्चला प्रकृतिः स्वभावो यस्य स अक्षर
प्रकृतिः शाश्वतस्वरूपइत्यर्थः यद्वा अक्षरमेव मोक्ष
एव प्रकृतिः स्वभावो यस्य स महोदयः सर्वडुःखक्षयो
निर्वाणमक्षरमिति हैम्यां तथा अलिपिर्न विद्यते लिपि
र्लेपः कर्ममलसंसर्गो यस्यासौ अलिपिः कर्मादिलेप
रहितइति न विरोधः तथा च पुनः हे देव त्वयि अ
ज्ञानवत्यपि अज्ञानं विद्यते यस्यासौ

स्मिन् अज्ञानवत्यपि त्वयि विश्वविकाशहेतुर्जगत्प्रकाशकारणं कथं स्फुरति कथं विलसति य अज्ञानवान् जवति तस्मिन् ज्ञानं कथं जवतीति विरोधः अथ परिहारे अज्ञान् अवतीति पृथक्पदं कार्यं ततोऽज्ञान् मूर्खान् ज्ञानरहितान् जनान् अवति संबोधयति सति त्वयि ज्ञानं स्फुरतीति न विरोधः॥ ३० ॥

हवे जे जिननी अवज्ञा करे छे, तेने ते अवज्ञा अनर्थने माटे थाय छे, ते त्रण काव्यें करी कहे छे.

प्राग्भारसंभृतनभांसि रजांसि रोषा, ड
छापितानि कमठेन शठेन यानि॥ गया
पि तैस्तव न नाथ हता हताशो, ग्रस्त
स्त्वमीभिरयमेव परं डुरात्मा ॥ ३१ ॥

अर्थः–(नाथ के०) हे नाथ ! (कमठेन के०) कमठासुर जे तेणें (रोषात् के०) कोपथकी एटले कषायना उदयथकी (यानि के०) जे (रजांसि के०) रजो, तमारा उद्देशें करीने (उछापितानि के०) उमाडीयो (तैः के०) ते रजोयें करीने (तव के०) तमारी (छायापि के०) शरीरनी छाया एटले कांति ते पण (नहता के०) न हणाणी, ते रज

केवा छे? तो के. (प्राग्भार के०) अधिक पणायें करीने (संभृत के०) नर्या छे व्याप्या छे (नभांसि के०) आकाशो जेणे एवी छे. हवे ते कमठासुर के हेवो छे? तो के (शठेन के०) मूर्ख एवो छे. (परं के०) परंतु (हताशः के०) हणाणी छे आशा जे नी एवो(हुरात्मा के०)दुष्ट छे आत्मा जेनो एवो(अ ममेव के०)एज कमठासुर ते पोतेज(अमीभिःके०) एज रजोयें करीने(ग्रस्तके०)व्याप्तथयो अर्थात् रज जे पापरूप कर्म तेणें करीने पोतेज व्याप्त थयो ॥२१॥

॥चोपाई॥ ॥ कोपियो कमठ निज वेर देखि.तिन क री धूलि वरषा विशेखि॥प्रभु तुम छाय नहि भई हीन, सो भयो पाप लंपट मलीन ॥ २१ ॥

॥ अथ ये जिनस्यावज्ञां कुर्वंति स्म तेपामेवानर्थां य स्यात् इति कमठदृष्टांतात् काव्यत्रयेण ज्ञापयति ॥ हे नाथ कमठेन कमठासुरेण रोषात् कोपादमर्षात् यानि रजांसि धूलयस्त्वां प्रति त्वामुद्दिश्य उत्थापिता नि उद्धालितानि प्रेरितानि तैः रजोभिः कृत्वा तव छा यापि शरीरछायापि अथवा कांतिरपि न हता न पर भूता आस्तां तव पराभवनं किंविशिष्टानि रजांसि प्राग्भारसंभृतनभांसि प्राग्भारेणाधिक्येन सामस्त्य..

विषें छेदन भेदनादिक लक्षण जे कार्य ते कर्खु, अ र्थात् भगवाननी उपर जलप्रक्षेप जे कस्रो, ते सांसा रिक दुःखहेतु छे माटे दुस्तर तरवारनी पेरें कमठा सुरने पोतानेज छेदन भेदन वधादिकनो हेतु थयो, हवे ते दुस्तर पाणी वर्षाव्युं ते केहेवुं छे ? ता के (गर्जत् के०) गर्जना करतो अने (ऊर्जित के०) प्रबल बलवंत एवो छे (घनौघं के०) मेघनो समूह जेने विषे एवुं छे, तथा वली केहेवुं छे ? तो के (अद भ्रभीमं के०) घणुं भयंकर एवुं छे वली केहेवुं छे ? तो के (भ्रश्यत् के०) आकाशथकी पडती एवी (तडित् के०) विजली छे जेने विषे एवुं छे, वली केहेवुं छे ? तो के (मुसल के०) मुशलना सरखी (मांसल के०)पुष्ट छे अने (घोर के०) वीहामणीभयं कर एवी छे(धारं के०)धारा जेने विषे एवुं छे॥३१॥

॥ पधरी छंद॥गरजंत घोर घन अंधकार, चमकंत विद्यु जल मुशल धार॥वरषंत कमठ धरि ध्यान रुद्र॥ उत्तरकरंत निज भव समुद्र ॥ ३२ ॥

॥ हे जिन देत्येन कमठाख्येन यत् दुस्तरवारि दुःखेन तीर्यतइति दुस्तरं दुस्तरं च तत् वारि च दुस्त. रवारि असह्यपानीयं त्वां प्रति मक्तं क्षिप्तं उपस

त्तवोपरि वृष्टं अथ पश्चात्तेनैव वारिणा तस्य कमठस्य दुस्तरवारिकृत्यं दुर्ष्टा या तस्वारिः शस्त्री दुस्तरवारिस्तस्याः कृत्यं कार्यं छेदनभेदनादिरूपं दुष्टखङ्गकार्यं दध्रे-धृतं कृतमित्यर्थः तदेव तस्य संसारिकदुःखहेतुत्वेन स्ववधाय जातमित्यर्थः किंविशिष्टं दुस्तरवारि गर्जदूर्जितघनौघं गर्जतः प्रबला घनौघाः मेघसमूहा यत्र तत् गर्जदूर्जितघनौघं पुनः किंविशिष्टं अदभ्रभीमं अदभ्रं प्रचुरं भीमं रौद्रं भयानकं अदभ्रं च तत् भीमं च अदभ्रभीमं पुनः किंविशिष्टं भ्रश्यत्तडित् भ्रश्यंतः आकाशात् तडितः सौदामिन्यो यत्र तत् भ्रश्यत्तडित् पुनः किंविशिष्टं मुशलमांसलघोरधारं मुशलवत् मांसलघोरधारं अतिपुष्टा घोरा रौद्राश्च धाराश्छटाः प्रवाहा यत्र तन्मुशलमांसलघोरधारं एतादृशं अतीव रौद्रं दुस्तरवारि मुक्तं तत् तस्यैव दुष्टतरवारिवज्ञातमित्यर्थः ॥ ३१ ॥

ध्वस्तोर्ध्वकेशविकृताकृतिमर्त्यमुंड ,
प्रालंबभृद्भयदवक्त्रविनिर्यदग्निः ॥ प्रेत
व्रजःप्रतिभवंतमपीरितो यः,सोऽस्या
ऽभवत्प्रतिभवं भवदुःखहेतुः ॥ ३२ ॥

अर्थः–हे स्वामिन्! कमठ नामा दैत्य जे छे, तेणें (यः के०) जे (प्रेतव्रजः के०) दैत्यनो समूह (चवं ते के०) तमारी (प्रति के०) प्रत्यें (ईरितः के०) प्रेर्यो (सः के०) ते दैत्यसमूह (अपि के०) पण (अस्य के०) ए कमठासुरनेज (प्रतिभवं के०) भवनवने विषे (भवदुःखहेतुः के०) संसारनां जे दुःख तेनो कारण (अभवत् के०) होतो हवो. हवे ते दैत्यसमूह केहेवो छे? तो के (ध्वस्त के०) नीचें पड्या एवा जे (ऊर्ध्वकेश के०) उपरना केश तेणें करीने (विकृताकृति के०) विरूप थइ छे आकृति जेनी एवा जे (मर्त्यमुंड के०) मनुष्यनां माथां तेहुं (प्रालंब के०) पूतलुं एटले हृदय पर्यंत अवलंबित एवुं जे कूमएं तेने (भृत् के०) धारण करे छे एवां प्रेत मज छे, वली केहेवो छे? तो के (भयद के०) भयना देनारां एवां जे (वक्र के०) मुख ते थकी (विनिर्यदग्निः के०) निकलतो छे अग्नि जेने एवो प्रेतव्रज छे ॥३२॥

॥ वस्तु छंद ॥

॥ मेघमाली मेघमाली आप बलफोरि, भेजे तुरित पिशाच गण, नाथ पास उपसर्ग कारन ॥ अगनि जाल झलकंत मुख धुनि, करंतजिम मत्त वारन ॥ य

मतो एवो जे (पुलक के०) रोमांच तेणें करी (पक्ष्मल के०) व्याप्त छे (देहदेशाः के०) शरीरना भाग जेमना एवा छे ॥ ३४ ॥

॥ चोपाइ ॥ जे तुम चरन कमल तिहुं काल, से वहिं तजिमाया जंजाल ॥ भाव भगति मन हरप अ पार, धन्नधन्न जगतिन्ह अवतार ॥ ३४ ॥

॥ अथ ये जिनमाराधयंति तेषां प्रशंसामाह ॥ हे भुवनाधिप भुवनानां त्रयाणां जगतामधिपः स्वामी भुवनाधिपः तत्संबोधनं हे भुवनाधिप हे जगत्स्वामिन् तएव जना धन्याः प्रशस्याः श्लाघ्याः ते के ये जन्मभाजः प्राणिनः भुवि पृथिव्यां विधिवद्विधिपूर्वकं त्रिसंध्यं त्रिकाले तव पादद्वयं तव चरणयुगलं आराधयंति सेवंते तएव धन्याः किंविशिष्टा जन्मभाजः विधुतान्यकृत्याः विधुतानि त्यक्तानि अन्यकृत्यानि यैस्ते विधुतान्यकृत्याः पुनः किंविशिष्टाः जन्मभाजः भक्त्योल्लसत्पुलकपक्ष्मलदेहदेशाः भक्त्या कृत्वा उल्लसन् उत्पद्यन् योऽसौ पुलको रोमांचस्तेन पक्ष्मलो व्याप्तो देहदेशः शरीरं येषां ते भक्त्योल्लसत्पुलकपक्ष्मलदेहदेशाः ॥ ३४ ॥

हवे श्राठ काव्यें करीने ग्रंथकर्त्ता पोतानी विज्ञ
प्तिने कहे ठे.

अस्मिन्नपारन्नववारिनिधौ मुनीश, म
न्ये न मे श्रवणगोचरतां गतोऽसि ॥
आकर्णिते तु तव गोत्रपवित्रमंत्रे, किं वा
विपद्विपधरी सविधं समेति ॥ ३५ ॥

अर्थः (मुनीश के०) हे मुनीश ! (मन्ये के०)
हुं एम मानुं हुं के (अस्मिन् के०) आ (अपारन्न
ववारिनिधौ के०) नथी पार जेनो एवो जे संसार
रूप पाणीनो समुद्र, तेने विषे तमें (मे के०) म
हारा (श्रवणगोचरतां के०) कानना विषय ते प्रत्यें
(नगतः के०) न प्राप्त थयेला एवा (असि के०)
ठो, एटले में आ संसार समुद्रने विषे तमोने कोइ
वारें पण सांजल्या नथी. एज वातने समर्थन करे
ठे, ते जेम केः—(वा के०) अथवा जो (तव के०)
तमारा (गोत्रपवित्रमंत्र के०) नामरूप जे पवित्रमंत्र
ते (आकर्णिततु के०) श्रवण करे ठते पण (विप
द्विपधरी के०) आपदा रुप जे सर्पिणी ठे ते (वि
के०) शुं (सविधं के०) सामीप (समेति के०

आवे छे ? अर्थात् तमारुं नाम सांजल्या पछी तो आपदा आवेज नहीं. अने मने तो आ संसाररूप आपत्तिज आवेली छे तेथी एम मानुं छुं,के में पूर्वने योने विषे क्यारें पण तमारुं नाम सांजल्युं नथी॥३४॥

॥ चोपाई ॥

॥ जव सायर महिं फिरत अजान,मैं तुम सुजस सुन्यो निज कान ॥ जो प्रनु नाम मंत्र मन धरे, ता सों विपति भुजंगम डरे ॥ ३५ ॥

॥ अथ काव्याष्टकेन संपत्तौ सविज्ञप्तिमाह हे मुनीश हे स्वामिन् अहं एवं संजानयामि एवमिति किं अस्मिन् अपारजववारिनिधौ नास्ति पारं यस्ये सः अपारः जवएव संसारएव वारिनिधि समुद्र जववारि निधि अपारश्चासौ जववारिनिधिश्च अपारजववारि निधिस्तस्मिन् अपारजववारिनिधौ अपारजवसमुद्रे त्वं मे मम श्रवणगोचरतां श्रुतिविषयतां न गतोसि न श्रुतोसीत्यर्थं ननुच तव गोत्रपवित्र मंत्रे आकर्णिते तव गोत्रपवित्रमंत्र गोत्रमेव नामैव पवित्रो मंत्रः गोत्रप वित्रमंत्र तस्मिन् गोत्रपवित्रमंत्रे तव नामपवित्र मंत्रे श्रुते सति विपद्विषधरी विपदेवविषधरी सर्पिणी सविधं समीपं किं समेति अपितु नायाति.

अपि तु न परं यतो मम संसारिकी आपत् समा
याति अतएव जानामि यन्मया पूर्वभवेषु कदाचित्
तव नामापि न श्रुतमस्तीत्यर्थः ॥ ३५ ॥

जन्मांतरेऽपि तव पादयुगं न देव,मन्ये
मया महितमीहितदानदक्षम् ॥ तेनेह
जन्मनि मुनीश पराभवानां, जातो
निकेतनमहं मथिताशयानाम् ॥ ३६ ॥

अर्थः (देव के०) हे देव ! (मन्ये के०) हुं मा
नुं हुं संभावना करुं हुं के (मया के०) में (जन्मां
तरेपि के०) जन्मांतरने विषे पण (तव के०) त
मारुं (पादयुगं के०) चरणयुगल जे छे तेने (नम
हितं के०) न पूज्युं ते चरणयुगल केहेवुं छे ? तो के
(ईहित के०) वांछित तेनुं जे (दान के०) देवुं तेने
विषे (दक्ष के०) चतुर एवुं छे, हवे तेज कहे छे. जे
(मुनीश के०) हे मुनीश (तेन के०) तेकारण मा
टे(अहं के०)हुं(इह के०)आ(जन्मनि के०)जन्मने विषे
(मथिताशयानां के०)मथन कर्यो छे चित्तनो आश
य जेमणें एवा (पराभवानां के०)पराभवो जे ते
मनुं (निकेतनं के०) स्थानक (जातः के०) थयो,

आवे छे? अर्थात् तमारुं नाम सांजल्या पछी तो आपदा आवेज नहीं. अने मने तो आ संसाररूप आपत्तिउ आवेली छे तेथी एम मानुं छुं,के में पूर्वज वोने विषे क्यारें पण तमारुं नाम सांजव्युं नथी॥३५॥

॥ चोपाई ॥

॥ जव सायर महिं फिरत अजान,मे तुम सुजस सुन्यो निज कान ॥ जो प्रजु नाम मंत्र मन धरे, ता सों विपति जुपंगम मरे ॥ ३५ ॥

॥ अथ काव्याष्टकेन ग्रंथकर्ता स्वविज्ञप्तिमाह हे मुनीश हे स्वामिन् अहं एवं संजावयामि एवमिति किं अस्मिन् अपारजववारिनिधौ नास्ति पारं यस्ये त्यपारः जवएव संसारएव वारिनिधिः समुड्ःजववारि निधिः अपारश्चासौ जववारिनिधिश्च अपारजववारि निधिस्तस्मिन् अपारजववारिनिधौ अपारजवसमुड्रे त्वं मे मम श्रवणगोचरतां श्रुतिविषयतां न गतोसि न श्रुतोसीत्यर्थः एतदेव समर्थयति वाथवा तव गोत्रपवित्रमंत्रे गोत्रमेव नामेव पवित्रो मंत्रः गोत्रप वित्रमंत्रः तस्मिन् गोत्रपवित्रमंत्रे तव नामपवित्र मंत्रे श्रुते सति विपद्विषधरी विपदेवापदेव कष्टमेव विषधरी सर्पिणी किं सविधं समीपं एति आयाति

अपि तु न परं यतो मम संसारिकी आपत् समा याति अतएव जानामि यन्मया पूर्वभवेषु कदाचित् तव नामापि न श्रुतमस्तीत्यर्थः ॥ ३५ ॥

जन्मांतरेऽपि तव पादयुगं न देव, मन्ये
मया महितमीहितदानदक्षम् ॥ तेनेह
जन्मनि मुनीश पराभवानां, जातो
निकेतनमहं मथिताशयानाम् ॥ ३६ ॥

अर्थः (देव के०) हे देव ! (मन्ये के०) हुं मानुं छुं संभावना करुं छुं के (मया के०) में (जन्मांतरेपि के०) जन्मांतरने विषे पण (तव के०) तमारुं (पादयुगं के०) चरणयुगल जे छे तेने (महितं के०) न पूज्युं ते चरणयुगल केहेवुं छे ? तो के (ईहित के०) वांछित तेनुं जे (दान के०) देवुं तेने विषे (दक्ष के०) चतुर एवुं छे, हवे तेज कहे छे. जे (मुनीश के०) हे मुनीश (तेन के०) तेकारण माटे(अहं के०)हुं(इह के०)आ(जन्मनि के०)जन्मने विषे (मथिताशयानां के०) मथन कर्यो छे चित्तनो आशय जेमणे एवा (पराभवानां के०) पराभवो जे तेमनुं (निकेतनं के०) स्थानक (जातः के०) थयो.

आवे छे? अर्थात् तमारुं नाम सांजळ्या पछी तो आपदा आवेज नहीं. अने मने तो आ संसाररूप आपत्तिउ आवेली छे तेथी एम मानुं छुं,के में पूर्वज वोने विषे क्यारें पण तमारुं नाम सांजळ्युं नथी॥३५॥

॥ चोपाई ॥

॥ जव सायर महिं फिरत अजान,मैं तुम सुजस सुन्यो निज कान ॥ जो प्रज्ञु नाम मंत्र मन धरे, ता सों विपति जुयंगम मरे ॥ ३५ ॥

॥ अथ काव्याष्टकेन ग्रंथकर्ता स्वविज्ञप्तिमाह हे मुनीश हे स्वामिन् अहं एवं संजावयामि एवमिति किं अस्मिन् अपारजववारिनिधौ नास्ति पारं यस्ये अपारः जवएव संसारएव वारिनिधिः समुद्रःजववारिनिधिः अपारश्चासौ जववारिनिधिश्च अपारजववारिनिधिस्तस्मिन् अपारजववारिनिधौ अपारजवसमुद्रे त्वं मे मम श्रवणगोचरतां श्रुतिविषयतां न गतोसि न श्रुतोसीत्यर्थः एतदेव समर्थयति वायवा तव गोत्रपवित्रमंत्रे गोत्रमेव नामेव पवित्रो मंत्रः गोत्रपवित्रमंत्रः तस्मिन् गोत्रपवित्रमंत्रे तव नामपवित्र मंत्रे श्रुते सति विपद्विषधरी विपदेवापदेव कष्टमेव विषधरी सर्पिणी किं सविधं समीपं एति आयाति

पि तु न परं यतो मम संसारिकी आपत् समा
ाति अतएव जानामि यन्मया पूर्वभवेषु कदाचित्
व नामापि न श्रुतमस्तीत्यर्थः ॥ ३५ ॥

जन्मांतरेऽपि तव पादयुगं न देव,मन्ये
मया महितमीहितदानदक्षम् ॥ तेनेह
जन्मनि मुनीश पराभवानां, जातो
निकेतनमहं मथिताशयानाम् ॥ ३६ ॥

अर्थः (देव के०) हे देव ! (मन्ये के०) हुं मा
नुं छुं संभावना करुं छुं के (मया के०) में (जन्मां
तरेपि के०) जन्मांतरने विषे पण (तव के०) त
मारुं (पादयुगं के०) चरणयुगल जे छे तेने (मम
हितं के०) न पूज्युं ते चरणयुगल केहेवुं छे ? तो के
(ईहित के०) वांछित तेनुं जे (दान के०) देवुं तेने
विषे (दक्ष के०) चतुर एवुं छे, हवे तेज कहे छे. जे
(मुनीश के०) हे मुनीश (तेन के०) तेकारण मा
टे(अहं के०)हुं(इह के०)आ(जन्मनि के०)जन्मने विषे
(मथिताशयानां के०) मथन कर्यो छे चित्तनो आश
य जेमणें एवा (पराभवानां के०) पराभवो जे ते.
मनुं (निकेतनं के०) स्थानक (जातः के०)

अर्थात् तमारां चरणारविंदनो पूजक,होयते पराजवनुं स्थानक होतो नथी, पण हुंतो पराजवनो स्थानक थयो छुं माटे में पूर्व जवोने विषे तमारां चरणारविंद क्यारें पण पूज्यां नथी,एम जासे छे ॥ ३६ ॥

॥ चोपाई ॥

॥ मन वंछित फल जिन पदमांहि, मैं पूरव जव पूजे नांहि ॥ माया मगन फिरो अज्ञान, करहि रंक जन मुऊ अपमान ॥ ३६ ॥

॥ दीव्यतीति देवस्तत्संबोधनं हे देव अहमेवं संजावयामि किं संजावयामीत्याद मया जन्मांतरेऽपि अन्यजन्मनि अन्यजवेऽपि तव पादयुगं तव चरणयुगं न महितं न पूजितं किंविशिष्टं तव पादयुगं ईहितस्य वांछितस्य दाने दक्षं ईहितदानदक्षं तत् एतदेवाह हे मुनीश हे मुनिस्वामिन् तेन कारणेन अहं इह जन्मनि अस्मिन जवे पराजवानां कष्टानां निकेतनं गृहं स्थानं जातः किंविशिष्टानां पराजवानां मथिताशयानां मथितोऽर्थात् व्यथितः पीडितः आशयश्चित्तं ये स्ते मथिताशयास्तेषां मथिताशयानां तव पादपूजकस्तु पराजवस्थानं न जवत्येवेति ॥ ३६ ॥

नूनं न मोहतिमिरावृतलोचनेन, पूर्वं
विनो सकृदपि प्रविलोकितोऽसि ॥ म
र्माविधो विधुरयंति हि मामनर्थाः, प्रो
द्यत्प्रबंधगतयः कथमन्यथैते ॥ ३७ ॥

अर्थः (विनो के०) हे स्वामिन् ! (नूनं के०)
निश्चे में (पूर्वं के०) प्रथम (सकृदपि के०) एकवा
र पण तमो (न के०) नहिं (प्रविलोकितोसि के०)
जोयेला छो, ते हुं केहेवो ? तो के (मोहतिमिरावृत
लोचनेन के०) मोहरूप तिमिर जे अंधकार तेणें आ
वृत थयां छे नेत्र जेनां एवो हुं. शा माटे नथी जो
या ? तो के (हि के०) जे कारण माटे (अन्यथा
के०) जो तमारुं दर्शन कर्युं हत तो (एते के०)
आ,(अनर्थाः के०) अनर्थरूप कष्टो (मां के०) मु
ज प्रत्यें (कथं के०) केम ? (विधुरयंति के०) पी
डे छे. अर्थात् पूर्वे जो तमारुं दर्शन थयुं हत तो आ
अनर्थो मुने पीडत नहीं. हवे ते अनर्थो केहेवा छे ?
तो के (मर्माविधः के०) मर्मस्थानने छेदनारा छे
था वली केहेवा छे ? तो के (प्रोद्यत्प्रबंधगतयः

अर्थात् तमारां चरणारविंदनो पूजक,होयते पराजवनुं स्थानक होतो नथी, पण हुंतो पराजवनो स्थानक थयो छुं माटे में पूर्व जवोने विषे तमारां चरणारविंद क्यारें पण पूज्यां नथी,एम जाणे छे ॥ ३६ ॥

॥ चोपाई ॥

॥ मन वंछित फल जिन पदमांहि, मैं पूरव जव पूजे नांहि ॥ माया मगन फिरो अज्ञान, करहि रंक जन मुऊ अपमान ॥ ३६ ॥

॥ दीव्यतीति देवस्तत्संबोधनं हे देव अहमेवं संजावयामि किं संजावयामीत्याह मया जन्मांतरेऽपि अन्यजन्मनि अन्यजवेऽपि तव पादयुगं तव चरणयुगलं न महितं न पूजितं किंविशिष्टं तव पादयुगं ईहितस्य वांछितस्य दाने दक्षं ईहितदानदक्षं तत् एतदेवाह हे मुनीश हे मुनिस्वामिन् तेन कारणेन अहं इह जन्मनि अस्मिन् जवे पराजवानां कष्टानां निकेतनं गृहं स्थानं जातः किंविशिष्टानां पराजवानां मथिताशयानां मथितोऽर्थात् व्यथितः पीडितः आशयश्चित्तं यैस्ते मथिताशयास्तेषां मथिताशयानां तव पादपूजकस्तु पराजवस्थानं न जवत्येवेति ॥ ३६ ॥

नूनं न मोहतिमिरावृतलोचनेन, पूर्वं
विभो सकृदपि प्रविलोकितोऽसि ॥ म
र्माविधो विधुरयंति हि मामनर्थाः, प्रो
द्यत्प्रबंधगतयः कथमन्यथैते ॥ ३७ ॥

अर्थः (विभो के०) हे स्वामिन् ! (नूनं के०)
निश्चे में (पूर्वं के०) प्रथम (सकृदपि के०) एकवा
र पण तमो (न के०) नहिं (प्रविलोकितोसि के०)
जोयेला हो, ते हुं केहेवो ? तो के (मोहतिमिरावृत
लोचनेन के०) मोहरूप तिमिर जे अंधकार तेणें आ
वृत थयां छे नेत्र जेनां एवो हुं. शा माटे नथी जो
या ? तो के (हि के०) जे कारण माटे (अन्यथा
के०) जो तमारुं दर्शन कर्युं हत तो (एते के०)
आ,(अनर्थाः के०) अनर्थरूप कष्टो (मां के०) मु
ज प्रत्यें (कथं के०) केम ? (विधुरयंति के०) पी
डे छे. अर्थात् पूर्वे जो तमारुं दर्शन थयुं हत तो आ
अनर्थो मुने पीडत नहीं. हवे ते अनर्थो केहेवा छे ?
तो के (मर्माविधः के०) मर्मस्थानने वेधनारा छे
या वली केहेवा छे ? तो के (प्रोद्यत्प्रबंधगतयः के

अर्थात् तमारां चरणारविंदनो पूजक,होयते पराजवनुं स्यानक होतो नथी, पण हुंतो पराजवनो स्थानक थयो छुं माटे में पूर्व जवोने विपे तमारां चरणारविंद क्यारें पण पूज्यां नथी,एम जासे छे ॥ ३६ ॥

॥ चोपाई ॥

॥ मन वंछित फल जिन पदमांहि, में पूरव जव पूजे. नांहि ॥ माया मगन फिरो अज्ञान, करहि रंक जन मुऊ अपमान ॥ ३६ ॥

॥ दीव्यतीति देवस्तत्संवोधनं हे देव अहमेवं संजावयामि किं संजावयामीत्याह मया जन्मांतरेऽपि अन्यजन्मनि अन्यजवेऽपि तव पादयुगं तव चरणयुगलं न महितं न पूजितं किंविशिष्टं तव पादयुगं ईहितस्य वांछितस्य दाने दक्षं ईहितदानदक्षं तत् एतर्दावाह हे मुनीश हे मुनिस्वामिन् तेन कारणेन अहं इह जन्मनि अस्मिन् जवे पराजवानां कष्टानां निकेतनं गृहं स्थानं जातः किंविशिष्टानां पराजवानां मथिताशयानां मथितोऽर्थात् व्यथितः पीडितः आशयश्चित्तं येस्ते मथिताशयास्तेषां मथिताशयानां तव पादपूजकस्तु पराजवस्थानं न जवत्येवेति ॥ ३६ ॥

नूनं न मोहतिमिरावृतलोचनेन, पूर्वं
विभो सकृदपि प्रविलोकितोऽसि ॥ म
र्माविधो विधुरयंति हि मामनर्थाः, प्रो
द्यत्प्रबंधगतयः कथमन्यथैते ॥ ३७ ॥

अर्थः (विभो के०) हे स्वामिन ! (नूनं के०) एकवा
निश्चे में (पूर्वं के०) प्रथम (सकृदपि के०) एकवा
र पण तमो (न के०) नहिं (प्रविलोकितोऽसि के०)
जोयेला छो, ते हुं केहेवो ? तो के (मोहतिमिरावृत
लोचनेन के०) मोहरूप तिमिर जे अंधकार तेणें आ
वृत थयां छे नेत्र जेनां एवो हुं. हा माटे नथी जो
या ? तो के (हि के०) जे कारण माटे (अन्यथा
के०) जो तमारुं दर्शन कर्युं हत तो (एते के०)
आ,(अनर्थाः के०) अनर्थरूप करो (मां के०) मु
ज प्रत्ये (कथं के०) केम ? (विधुरयंति के०) दुः
ह्वे छे. अर्थात् पूर्वे जो तमारुं दर्शन कर्युं हत तो आ
अनर्थो मुने पीडत नहीं. हवे में अनर्थो केवा छे ?
तो के (मर्माविधः के०) मर्मस्थानने वेधनारा छ
[illegible] केवा छे ? तो के (प्रोद्यत्प्रबंधगतयः

प्रकर्षे करी प्राप्त थइ ले सविस्तर कर्म प्रबंध तेनी प्र वृत्ति जेने विषे एवा ले ॥३७॥

॥ चोपाई ॥

॥ मोह तिमर ग्राये दृग मोहि, जनमंतर देख्यो नहि तोहि ॥ तौ डुरजन संगत मुज गहे, मरम लेद के कुवचन कहे ॥ ३७ ॥

॥ विजो हे स्वामिन् नूनं निश्चितं मया पूर्वं प्रथमं सकृत् एकवारमपि त्वं न प्रविलोकितोसि न दृष्टोसि किंविशिष्टेन मया मोहतिमिरा० मोहएवाज्ञानमेव तिमिरमंधकारस्तेन आवृते आगदिते लोचने नेत्रे य स्य तेन अज्ञानतिमिरावृतलोचनेन कुतो न दृष्टोसी त्याह हि यस्मात्कारणात् अन्यथा त्वद्दर्शने सति ए ते अनर्थाः कष्टानि मां कथं विधुरयंति कथं पीडयं ति यदि त्वं दृष्टोऽनविष्यः तदा एते अनर्था न व्यधुर विष्यन्नित्यर्थः किंविशिष्टा अनर्थाः मर्माविधः मर्माणि आसमंतात् विध्यंतीति जिदंतीति मर्माविधः मर्मस्था नच्चेदिनः मर्मस्थानस्पृशः इत्यर्थः पुनः किंविशिष्टा अ नर्थाः प्रोद्यत्प्रबंधगतयः प्रोद्यंती प्रकर्षेण उत्पद्यमाना प्रबंधा सविस्तरा गतिः प्रवृत्तिर्येषां ते प्रोद्यत्प्रबंधगतय उत्पद्यमानसंतानश्रेणयः विस्तरंत इत्यर्थः ॥ ३७ ॥

आकर्णितोऽपि महितोऽपि निरीक्षितोऽपि, नूनं न चेतसि मया विधृतोऽसि भक्त्या ॥ जातोऽस्मि तेन जनबांधव दुःखपात्रं, यस्मात्क्रियाःप्रतिफलंति न भावशून्याः ॥ ३८ ॥

अर्थः (जनबांधव के०) जन जे लोक तेना बांधव एटले हितकर्त्ता अर्थात् हे जनहितकारिन् ! (मया के०) हुं जे तेणे कोइ नवनेविषे तमो (आकर्णितोऽपि के०) सांभल्या पण तथा (महितोऽपि के०) पूज्या पण तथा (निरीक्षितोऽपि के०) दीठा पण परंतु (नूनं के०) निश्चे (भक्त्या के०) भक्तियें करीने (चेतसि के०) चित्तने विषे (नविधृतोसि के०) धारण करेला नथी. (तेन के०) ते कारण माटे (दुःखपात्रं के०) दुःखनुं पात्र, हुं (जातोऽस्मि के०) उत्पन्न थयेलो छुं. (यस्मात् के०) जे कारण माटे (क्रियाः के०) आकर्णितादिक क्रियाउ जे छे, ते (भावशून्याः के०) भावें करी रहित एवी छती (न के०) नहिं(प्रतिफलंति के०) विशिष्ट फल देवा वाली थाय छे ॥ ३८ ॥

॥ चोपाई ॥ सुन्यो कान जस पूजे पाय, नैनतें

प्रकर्षे करी प्राप्त थइ ने सविस्तर कर्म प्रबंध तेनी प्र वृत्ति जेने विषे एवा छे ॥३७॥

॥ चोपाई ॥

॥ मोह तिमर गये द्दग मोहि, जनमंतर देख्यो नहि तोहि ॥ तौ फुरजन संगत मुज गहे, मरम छेद के कुवचन कहे ॥ ३७ ॥

॥ विजो हे स्वामिन् नूनं निश्चितं मया पूर्वं प्रथमं सकृत् एकवारमपि त्वं न प्रविलोकितोसि न दृष्टोसि किंविशिष्टेन मया मोहतिमिरा० मोहएवाज्ञानमेव तिमिरमंधकारस्तेन आवृते आछादिते लोचने नेत्रे य स्य तेन अज्ञानतिमिरावृतलोचनेन कुतो न दृष्टोसी त्याह हि यस्मात्कारणात् अन्यथा त्वद्दर्शने सति ए ते अनर्थाः कष्टानि मां कथं विधुरयंति कथं पीडयं ति यदि त्वं दृष्टोऽभविष्यः तदा एते अनर्था न व्यधुर यिष्यन्नित्यर्थः किंविशिष्टा अनर्थाः मर्माविधः मर्माणि आसमंतात् विध्यंतीति भिदंतीति मर्माविधः मर्मस्था नभेदिनः मर्मस्थानस्पृशः इत्यर्थः पुनः किंविशिष्टा अ नर्थाः प्रोद्यत्प्रबंधगतयः प्रोद्यंती प्रकर्षेण उत्पद्यमाना प्रबंधा सविस्तरा गतिः प्रवृत्तिर्येषां ते प्रोद्यत्प्रबंधगतय उत्पद्यमानसंतानश्रेणयः विसरंत इत्यर्थः ॥ ३७ ॥

ाकर्णितोऽपि महितोऽपि निरीक्षितोऽपि,
नं न चेतसि मया विधृतोऽसि भक्त्या ॥ जा
ऽस्मि तेन जनबांधव दुःखपात्रं, यस्मात्क्रि
ाःप्रतिफलंति न भावशून्याः ॥ ३८ ॥

अर्थः (जनबांधव के०) जन जे लोक तेना बां
व एटले हितकर्त्ता अर्थात् हे जनहितकारिन् ! (म
के०) हुं जे तेणें कोइ जयनेविषे तमो (आक
र्णितोऽपि के०) सांभल्या पण तथा (महितोऽपि
के०) पूज्या पण तथा (निरीक्षितोऽपि के०) दीठा
पण परंतु (नूनं के०) निश्चे (भक्त्या के०) भक्तिये
करीने (चेतसि के०) चित्तने विषे (नविधृतोसि
के०) धारण करेला नथी. (तेन के०) ते कारण
माटे (दुःखपात्रं के०) दुःखनुं पात्र हुं (जातोऽस्मि
के०) उत्पन्न थयेलो छुं. (यस्मात् के०) जे कारण
माटे (क्रियाः के०) आकर्णितादिक क्रियाउ जे छे.
ते (भावशून्याः के०) भाव जे रहित एवी छती
(न के०) नहिं (प्रतिफलंति के०) विशिष्ट फल देना
रायी थाय छे ॥ ३८ ॥

॥ कांदाः ॥ एवो दान जाणु पुंजे धाय. कनने छे

स्यो रूप अयाय ॥ नगति हेत न नयो चिनचात,ड खदायक किरिया विनु नाव ॥ ३८ ॥

॥ हे जनबांधव जनानां लोकानां बांधवो बंधु र्हितकारी तत्संबुद्धौ हे जनबांधव मया क्वापि नवे त्वं आकर्णितोऽप्यसि श्रुतोऽप्यसि पुनर्महितोऽप्यसि पूजितोऽप्यसि पुनर्निरीक्षितोऽप्यसि पुनर्दृष्टोऽप्यसि परं नूनं निश्चितं नक्त्या कृत्वा चेतसि चित्तविषये न धृ तोऽसि न स्थापित इत्यर्थः आकर्णितोऽपि सन् महि तोऽपि सन् निरीक्षितोऽपि सन् चित्ते न धृत इत्यर्थः तेन कारणेन अहं दुःखपात्रं दुःखानां नाजनं जातोऽ स्मि नूतोऽस्मि यस्मात् कारणात्क्रियाः आकर्णनम हनादिकाः नावशून्या नावरहिताः सत्यो न प्रतिफ लंति विशिष्टफलदायिन्यो न नवंतीत्यर्थः धनं दत्तं वित्तं जिनवचनमित्यादि ॥ ३८ ॥

त्वं नाथ दुःखिजनवत्सल हे शरण्य,का
रुण्यपुण्यवसते वशिनां वरेण्य ॥ नक्त्या
नते मयि महेश दयां विधाय, दुःखां
कुरोद्दलनतत्परतां विधेहि ॥ ३९ ॥

अर्थः (नाथ के०) हे स्वामिन् ! (दुःखिजनव

स्तल के०) डुःख छे जेने ते डुःखी कहियें, अनेते डुः
खी एवा जे जनो तेने विषे वत्सल एटले कृपापर ते
ना संबोधनमां हे डुःखिजनवत्सल ! (हेशरण्य के०)
शरणे आवेला प्राणीने हितकारक तेना संबोधनमां
हे शरण्य तथा(कारुण्य पुण्यवसते के०)कारुण्य जे दया
पण तेनी पुण्य एटले पवित्र,वसति एटले स्थानक तेना
संबोधनने विषे हे कारुण्य पुण्य वसते ! अथवा कारु
ण्य जे दया अने पुण्य जे धर्म अर्थात् दया धर्मनी
वसति एटले घर एवा तथा (वशिनांवरेण्य के०)
वश छे इंद्रियो जेमने एवा जितेंद्रिय पुरुषोमां वरेण्य
एटले श्रेष्ट तेना संबोधनने विषे हे वशिनांवरेण्य !
तथा (महेश के०) महोटा एवा ईश जे स्वामी ते
महेश कहियें तेना संबोधनने विषे हे महेश ! (ज
तया के०) जक्तियें करीने (नते के०) नमस्कार क
र्यो छे जेणें एवा (मयि के०) मज्ञारे विषे (दया
के०) कृपा जे तेने (विधाय के०) करीने (डुःखां
कुर के०) डुःखनो अंकुर जे उत्पत्तिस्थानक तेनुं
(उद्दलन के०) [illegible] तेने विषे (तत्परतां के०)
तत्परपणुं तेने ([illegible] के०) [illegible] ॥ ३९ ॥
॥ चोपाई ॥ [illegible] पतित [illegible]

जर्नाः किंनूतास्ते नव्याः समाहितधियः समाहिता
काग्र्येण समाधिमती ध्यानयुक्ता निश्चला धीः
बुद्धिर्येषां ते समाहितधियः पुनः किंनूताः सांड्रोल्ल०
सांड्रः सघनः उल्लसत् उत्पद्यन् योसौ पुलको रोमां
चः तेन कंचुकितः कंचुकेन वेष्टितो व्याप्तः अंगनागो
देहदेशो येषां ते सांड्रो० पुनः किंनूतास्ते नव्याः
त्वद्विंब० त्वद्विंबस्य तव प्रतिमाया निर्म्मलं मलर
हितं देदीप्यमानं यन्मुखांबुजं मुखमेव कमलं तत्र
गयां लक्ष्यं ध्यानं येस्ते त्वद्विं० पुनः किंनूतास्ते न
मूह जे विगलितमलनिचयाः विगलितो गतः कर्मरजो
वा. जे नलसमूहो येषां ते विग० ईदृशाः संतो ये
लोकमां देवस्तवं कुर्वंति ते देवलोके देवा नूत्वा त
नुष्य नव पामे भुक्त्वा पुनर्मनुष्यनावं प्राप्य अचिरा
) ॥ आ स्तोत्रमा॰ संतीत्यर्थःअस्मिन् स्तोत्रे प्रायःअ
रंतु रुडी आम्नायना छंते परं सम्यगाम्नायानावादत्र
माटे ते गुरु आम्नायतःयात् विज्ञेयाः ॥ इतिश्रीकल्या
श्री कल्याणमंदिर स्तोत्रं ॥

॥ ढाल किं कलप तरु.

॥ वह्नि विधिहिं श्रीनगवंत १

न जासहीं ॥ ते निज पुन्नके नंरु।